

Norie Sano Tenor Saxophone Recital

佐野功枝

テナーサクソフォン リサイタル

● PROGRAM ●

M.ミハロヴィッチ
シャント・プルミエール

E.ブロッホ
ユダヤ人の生活

J.リー・三世
ソナチネ
テナーサクソフォンとピアノのための
委嘱新作 (世界初演)

B.チャイコフスキー
チェロ・ソナタ

プログラムを変更する場合がございます。ご承知をお願いします。

Piano



〈ピアノ〉市居宥香

2026. **11.15** [日] 14:30 開場
15:00 開演
Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)] 整理番号順入場

*WEB早期申込み割引あり

一般：4,500円 学生：2,000円

ペア：8,000円 (ルンデ取扱のみ)

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r261115>

*未就学児のご入場はお断りいたしております。



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただけ
ましたらうれしく思います。



サクソフォン 佐野功枝

静岡県富士宮市出身。愛知県立芸術大学卒業。
在学中、中川良平氏率いる「東京バッハ・バンド」参加。
第7回「静岡の名手たち」オーディション合格。静岡音楽館Aoiにて同コンサート出演。
2006年より、名古屋、東京、富士の各地でソロリサイタルを開催。
リサイタルでは作曲家に委嘱作品を依頼し、クラシカルサクソフォン作品のレパートリー開拓を試みている。委嘱作品のうちいくつかは、現在フォスターミュージックより出版楽譜として発売されている。また、2005年より所属するアリオン・サクソフォン・カルテットのリサイタルを全国各地で開催。
これまでにソリストとしてセントラル愛知交響楽団と共演。
演奏活動の他、吹奏楽指導者、女性の為の生涯学習講座の講師を務めるなど活動は多岐に渡る。
サクソフォンを中嶋英乃、池田崇明、雲井雅人氏に、室内楽を故・菅原眸、中川良平、村田四郎の各氏に師事。
これまでに2枚のソロアルバム「illumination」(フロレスタン株式会社 FLCP-21019)、「Fairy Tale」(ツキヤレーベル TKYL-1001)をリリース。
「Fairy Tale」はアルバムデビュー15周年を記念して音楽配信コンテンツ「Tune Core Japan」から再リリースされ、全世界に配信中。〈配信アドレス <https://linkco.re/7tcD2r1Z>〉
名古屋アカデミックウインズ代表。アリオン・サクソフォン・カルテット及び一宮市消防音楽隊テナーサクソフォン奏者。
現代邦楽みさと笛三級師範。
金城学院大学及び名古屋音楽大学非常勤講師。



ピアノ 市居宥香

大阪府出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学ピアノ演奏家コースを4年間継続特待生(学費全額免除)で卒業。
2024年同大学院修了。
第17回ショパン国際ピアノコンクールinASIA高校生部門アジア大会金賞。第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第5位。第21回大阪国際音楽コンクールAge-U第2位。
ソリストとして、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。第12回ナゴヤサクソフォンコンクール公式伴奏者。
これまでピアノを福井亜貴子、二宮裕子、関本昌平、清水皇樹の各氏に師事。現在愛知県を中心に演奏活動をする他、2026年度より名古屋音楽大学非常勤講師を務める。



ジェイムス・リー・三世 (1975～)

ミシガン州セントジョセフ生まれ。信仰と歴史から着想を得た作品で知られ、アメリカ芸術文学アカデミーのウラジミール・ラコンド賞をはじめ数々の賞を受賞している。ミシガン大学でピアノ演奏と作曲を学び、作品は10枚のアルバムに収録されている。現在はモーガン州立大学で教授を務めている。「明るく純粋な音楽」(ワシントン・ポスト紙)、「雰囲気があり、限りなく独創的」(シンシナティ・ビジネス・クーリエ紙)と高く評価される作曲家。オーケストラ、室内楽、ピアノ、声楽、合唱など幅広い分野で80曲以上を発表。
2024-2025シーズンには、ボルティモア交響楽団の常任作曲家を務めた。彼の作品は、アメリカ国内だけでなく、ヨーロッパ、南米、日本でも演奏されている。
2025-2026シーズンにかけて、8つの作品～リンカーン・センター・フェスティバル・オーケストラの委嘱、J.ヘイワード指揮「Connected Perceptions」、BBCプロムスでJ.ヘイワード指揮、チネケ!オーケストラによる「Visions of Cahokia」、S.ドゥナーヴ指揮、セントルイス交響楽団「普遍的希望のためのファンファーレ」、J.ビーゲル指揮、ルイジアナ・フィルハーモニー管弦楽団「協奏曲イ長調」、T.ムニョス指揮、ソリストにT.マカリストを迎えナッシュビル交響楽団との共演による新作「サクソフォン協奏曲」、そしてE.ヤコブセン指揮、オーランド・フィルハーモニー管弦楽団による交響曲第2番「不屈の魂」が世界で初演された。

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

ご来場の皆さんへお願い

- 発熱(37.5℃以上)および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクのご持参をお願いいたします。感染症蔓延期は必ず着用ください。
- ご来場いただく皆さんと共に作る音楽の場です。気軽に来ただけの場を目指していますが、よりよい空間にするためのルールとお願い事を下記URLのWebページに記載しておりますので、お時間があるときに確認ください。

【ご来場の皆様へ(ルンデのルールその.2)】
<https://dbf.jp/runde/index.cfm?page=rule02>



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番
TEL: 052-846-8566 / E-mail: runde@dbf.jp
[アクセス]

ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。
名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線
金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。
・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口
・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口
・名古屋市営バス「桜山」
(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

