

J.S. バッハ『無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ』

全曲演奏会

戸田

Yayoi Toda

弥生

J.S. Bach

©Akira Muto

パルティータ第1番 ロ短調 BWV1002
パルティータ第2番 ニ短調 BWV1004
パルティータ第3番 ホ長調 BWV1006

ソナタ第1番 ト短調 BWV1001
ソナタ第2番 イ短調 BWV1003
ソナタ第3番 ハ長調 BWV1005

2026 10/25 [日]

13:30 開場 14:00 開演 (16:30 終演予定)

Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)] 整理番号順入場

一般: 4,500 円 学生: 2,000 円

ペア: 8,000 円 (ルンデ取扱のみ)

チケットの購入はこちらから

ルンデ (WEB 早期申込み割引あり)

<https://dbf.jp/runde/r261025>

* 未就学児のご入場はお断りいたしております。



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただけ
ましたらうれしく思います。

Yayoi Toda

戸田 弥生

(ヴァイオリン)



©Akira Muto

1993年エリザベート王妃国際音楽コンクール優勝以来、日本を代表するヴァイオリニストの一人として活躍し、圧倒的な集中力と情熱的な演奏で聴衆を魅了している。1985年、第54回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学を首席で卒業後、アムステルダム・スウェーリンク音楽院に留学。日本各地の主要オーケストラのほか、モスクワ・フィルハーモニー、ハーグ・レジデンティ管、スウェーデン放送響、ボン・ペートーヴェン・ハレ管、北オランダ・フィルハーモニー、アカデミー・オブ・セント・マーティン・イン・ザ・フィールズ、ロンドン・フィル、ドイツ・カンマー・フィルなどと共演している。小澤征爾、ユーリー・シモノフ、シュロモ・ミンツ、ジャン＝ジャック・カントロフ、ジャン・フルネ、ガリー・ベルティエニ、マルタ・アルゲリッチ、フランク・ブラレイ、アブデル・ラーマン・エル＝バシヤらとも共演。

1994年、第4回出光音楽賞受賞。1996年、ジュリアード音楽院のディレイ・スカラシップを受け渡米し、翌年ニューヨーク・デビューで高い評価を得た。オランダの作曲家トリスタン・カーリスから《ヴァイオリン協奏曲第2番》(1995)を献呈され、アムステルダム・コンサートヘボウで初演。1999年にはカーネギー・リサイタル・ホールで室内楽リサイタル「Yayoi and Friends」を開催した。

2009年以降はアジアにも活動の場を広げ、武漢交響楽団との共演や韓国・済州音楽祭などにも出演。2010年にはオランダ、スペインでマスタークラスを行い、ヴァレリー・アフアナシェフとのデュオ公演を開催。デビュー20周年の2013年には東京、大阪、神戸、福井で協奏曲、デュオ、無伴奏による記念公演を行い好評を博した。国際音楽祭NIPPON、びわ湖クラシック音楽祭などにも定期的に出演している。

近年では2023年「東京・春・音楽祭」でイザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏し、エル＝バシヤとも共演。2024年にも同音楽祭および兵庫県立芸術文化センターで共演した。イザイ無伴奏ソナタ全曲の楽譜を校訂し、音楽之友社から出版。弦楽器専門店シャコンヌ創業者・窪田博和制作の楽器を紹介するほか、若手音楽家支援プロジェクト「窪田音楽塾」で特別レッスンをを行う。2025年設立のアコルネ・ストリングス（一般社団法人 Accorne）では監修・指導を務める。

エリザベート王妃国際音楽コンクール、バルトーク国際コンクールなどで審査員も務めている。CDは『バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲』『20世紀無伴奏ヴァイオリン作品集』『子供の夢』『フランク：ソナタ/シューマン：ソナタ第2番』『エネスク：ソナタ第3番/バルトーク：ソナタ第1番』など。2022年には20年ぶりの再録音となる『バッハ：無伴奏全曲』をリリース。使用楽器はシャコンヌ(カノン)所有のガエルネリ・デル・ジェス(1728年製)。

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

ご来場の皆さんへお願い

- 発熱(37.5℃以上)および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクのご持参をお願いいたします。感染症蔓延期は必ず着用ください。
- ご来場いただく皆さんと共に作る音楽の場です。気軽に来ただけの場を目指していますが、よりよい空間にするためのルールとお願い事を下記URLのWebページに記載しておりますので、お時間があるときに確認ください。

[ご来場の皆様へ(ルンデのルールその.2)]

<https://dbf.jp/runde/index.cfm?page=rule02>



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番

TEL : 052-846-8566 / E-mail : runde@dbf.jp

[アクセス]

ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。

名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線

金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。

・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口

・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口

・名古屋市営バス「桜山」

(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

