

中村太地の 夏の室内楽2026

泉優志(チェロ) 石井楓子(ピアノ)を迎えて

- Program -

L.V. ベートーヴェン

ピアノ三重奏曲 第1番 変ホ長調

J. ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 作品78 「雨の歌」

ピアノ三重奏曲 第2番 ハ長調 作品87

ほか

中村太地

(ヴァイオリン)

泉優志

(チェロ)

石井楓子

(ピアノ)

2026 8/11 [火・祝] 16:30 開場
17:00 開演

Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)] 整理番号順入場

* WEB早期申込み割引あり

一般: 4,500 円 学生: 2,000 円

ペア: 8,000 円 (ルンデ取扱のみ)

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r260811>

* 未就学児のご入場はお断りいたしております。



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただけ
ましたらうれしく思います。



中村太地 (ヴァイオリン)

1990年、北九州市生まれ。福岡県立小倉高等学校卒業。3歳よりヴァイオリンを始める。

2004年若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクールにて最年少ファイナリスト。

2010年ブルガリアのシメオノヴァ国際コンクール優勝後に審査委員長A.スタンコフ氏にその才能を認められ、直後にソフィアフィルハーモニー管弦楽団とベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を共演し、20歳でヨーロッパデビューを果たす。

その後、2012年ハチャトゥリヤン国際音楽コンクール第3位、2014年クライスラー国際コンクールにて特別賞受賞。2017年ブラームス国際コンクールヴァイオリン部門で日本人初の優勝を果たす。直後に行われたリピツァー国際コンクールでも第3位入賞など権威ある国際コンクールにて多数入賞及び受賞している。

モスクワやウィーン、そしてフランコ＝ベルギー派などの流派を汲み、これまでにアナスタシア・チェボタリョワ氏や渡辺氏はウィーン国立音楽大学にてミハエル・フリッセンシュラガー氏に師事。

2018年よりエリザベート王妃音楽院にてオーギュスタン・デュメイ氏に師事する。これまでに九州交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、クラゲンフルトフィルハーモニー管弦楽団、ソフィアフィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア・ジェルノグルシュカなど多数のオーケストラ及び、大山平一郎、故佐藤功太郎、渡辺一正、曾我大介、S.スミバチャン、A.スタンコフ各氏と共演するほか、フィンランド・クフモ室内楽音楽祭に2016年より毎年、アーティストとして招かれるなど、ヨーロッパと日本を中心に活動中。2016年度北九州市民文化奨励賞受賞。2018年より株式会社スターフライヤーと音楽家として初となるスポンサー契約を結んでいる。

2019年7月ピクチャーエンタテイメントよりデビューアルバム“ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ全集（全曲）”をリリース。9月よりサントリールホール、ザ・シンフォニーホール、響ホールをはじめとする大ホールツアーを開催した。



泉優志 (チェロ)

名古屋市出身。

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部を卒業。大学内にて福島賞、安宅賞受賞。卒業時に、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。2021年度青山音楽財団奨学生。2022、23年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。

第15回泉の森ジュニアチェロコンクール 金賞。

第70回全日本学生音楽コンクール 東京大会 高校の部 第1位、同全国大会 第3位。

第89回、第92回日本音楽コンクールチェロ部門第3位、E.ナカミチ賞受賞。

第15回ピバホールチェロコンクール第1位、芸術文化観光専門職大学長賞受賞。

学内選抜により、東京藝大モーニングコンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。東京、愛知を中心に、ソロリサイタル開催。テレビ朝日「題名のない音楽会」NHKEテレ「クラシックTV」に出演。

アントニオ・メネセス、スティーブン・イッサーリスのマスタークラス受講。

チェロを中島顕、高木俊彰、中木健二、山崎伸子の各氏に、室内楽を磯村和英氏に師事。

現在、ザール音楽大学大学院にてグスタフ・リヴィニウス氏に師事。



石井楓子 (ピアノ)

神奈川県出身。2019年第2回ブラームス国際ピアノコンクール（デトモルト）第1位を皮切りにヨーロッパでの演奏活動を開始。2022年第17回グリーク国際ピアノコンクール（ベルゲン）優勝。第82回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。渡欧後ケルン音楽大学で学び、その後バーゼル音楽院修士課程・演奏家課程を最高点で卒業。

これまでにバーゼル交響楽団、デトモルト州立劇場管弦楽団、ベルゲン交響楽団、NHK交響楽団、京都市交響楽団をはじめとする多くのオーケストラと共演。8年のヨーロッパ滞在を経て2024年本帰国し、現在日本でソロだけでなく室内楽の様々な演奏会に出演。これまでにピアノを江崎光世、加藤伸佳、村上弦一郎、クラウド・マルティネス・メーナーの各氏に師事。ハンマー・クラヴィアやリット伴奏も学んだ他、ソフィア王妃高等音楽院にてギュンター・ビヒラーにピアノトリオを師事。2014年度大和

市芸術文化未来賞受賞。2019年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。

2025年、秋山和慶氏指揮・中部フィルハーモニー管弦楽団とのグリークのピアノ協奏曲のCDリリースを予定している他、チリ・ヴァルディヴィア室内管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団との共演、またドバイのスタインウェイ・コンサートシリーズなどに出演を予定。2024年より桐朋学園大学および大学院非常勤講師。

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド（052-972-0430） / ブレイクカフェ（Halle Runde 1階）

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

ご来場の皆さんへお願い

- 発熱(37.5℃以上)および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクのご持参をお願いいたします。感染症蔓延期は必ずご着用ください。
- ご来場いただく皆さんと共に作る音楽の場です。気軽に来ただけの場を目指していますが、よりよい空間にするためのルールとお願い事を下記URLのWebページに記載しておりますので、お時間があるときにご確認ください。

【ご来場の皆様へ（ルンデのルールその.2）】

<https://dbf.jp/runde/index.cfm?page=rule02>



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番

TEL：052-846-8566 / E-mail：runde@dbf.jp

【アクセス】

ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。

名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線

金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。

・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口

・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口

・名古屋市営バス「桜山」

（それぞれ徒歩10分程度）

<https://dbf.jp/runde/>

