

〈ピアノ〉
壺阪健登

壺阪健登

*Kento
Tsubosaka*

Jazz Trio

© 廣田達也

〈ベース〉
高橋陸

〈ドラム〉
中村海斗

2026 **5 / 9** [土] 14:30 開場
15:00 開演

Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)] 整理番号順入場

*WEB早期申込み割引あり

一般：4,500円 学生：2,000円

ペア：8,000円 (ルンデ取扱のみ)

チケットの購入はこちらから

ルンデ
<https://dbf.jp/runde/r260509>

*未就学児のご入場はお断りいたしております。



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただきましたらうれしく思います。



壺阪健登 (ピアノ)

神奈川県横浜市出身。ジャズ・ピアノを板橋文夫、大西順子、作曲をヴァディム・ネセロフスキー、テレンス・ブランチャードに師事。

慶應義塾大学を卒業後に渡米。2017年、オーディションを経て、ダニエル・ペレスが音楽監督を務める音楽家育成コースのBerklee Global Jazz Instituteに選ばれる。

これまでにパキート・デリベラ、ミゲル・セノン、ジョン・パティトゥッチ、キャサリン・ラッセルらと共演。2019年にパークリー音楽院を首席で卒業。

2022年、石川紅奈 (ベース/ヴォーカル)とユニット「soraya」を結成、同年4月1stアルバムをリリース。その後、全楽曲の作曲、サウンド・プロデュースを手掛ける。2024年7月にはJazz新世代ユニットとしてフジロックに参加するなど、注目を集めている。

© 廣田達也

2022年よりジャズ・ピアニスト小曾根真が主宰する若手アーティスト育成プロジェクト、From Ozone till Dawnに参加。2023年7月にはソロ・ピアノでスペインのサン・セバスティアン国際ジャズフェスティバルに出演。11月には銀座ヤマハホールにてピアノ・リサイタルを進行する。2024年5月、「ラブソディ・イン・ブルー」を東京フィルハーモニー交響楽団と好演。ソロ・ピアノとしてのデビュー・アルバム「When I Sing」をユニバーサル・ミュージック (Verve) よりリリース。2025年1月にはフランスのナントにて開催されるラ・フォル・ジュルネに招待を受けるなど、次世代の逸材として、ジャンルを超えた多彩な才能で活躍の場を広げている。

2026年2月、小曾根真のプロデュースによりニューヨークで録音した初のトリオアルバム「Lines」(Mo-Zone/Universal Music)をリリース。

<https://www.kentotsubosaka.com/>

Kento Tsubosaka Jazz Trio



高橋陸 (ベース)

千葉県出身。中学の吹奏楽でコントラバス・エレクトリックベースを始める。2014年ボストンパークリー音楽大学サマープログラムに奨学生として留学。同時に現地オーディションで全額奨学金を受賞。2017年に韓国国際ミュージックフェスに参加。2018年にはニューヨーク修行中、Johnny O'Neal (ジャズメッセンジャーズ1982~1983年在籍) Trioに参加。2023年にフィリピン大統領に招待され、マラカニアン宮殿で演奏。同年、映画「白鍵と黒鍵の間に」の劇伴音楽に参加し、全国ロードショー。現在、東京を拠点に国内外を問わずコンサート等に参加する他、スタジオミュージシャンとしても活動し、映画、TVCM、ドラマ劇伴、CD等様々な音楽制作に携わっている。



中村海斗 (ドラム)

NY市出身、栃木群馬育ち。6歳からドラムを学び、中学2年よりセッションホスト、ライブ活動を開始。小5より渡辺貞夫が指導するEscola Jafroに所属。小学校2年生よりヴァイオリンを始め市のジュニアオーケストラで演奏活動、小5より高3まで吹奏楽部でトランペットを演奏。

2018年8月セイコー主催「SEIKO Summer Jazz Camp」にて特別賞 (Special Recognition Award) を前田憲男氏より受賞。同年10月に尚美ミュージックカレッジ主催の「高校生ソロプレイヤーズコンテスト2018」にて準グランプリ受賞。2019年7月米国ボストンのパークリー音楽大学 (Berklee College of Music) の5週間のサマープログラム (Aspire: Five-Week Music Performance Intensive) に授業料・寮費全額免除の奨学生 (Full Scholarship Student) として参加。2020年9月同大学に授

業料全額免除の奨学生 (Full Scholarship Student) として入学。2022/12/21、ファーストアルバム「Blaque Dawn」をBrilliant Worksより発売、2年後の2025/3/12、セカンドアルバム「Invisible Diary」を自主レーベルより発売。

現在、東京近郊にてライブ演奏活動、作曲活動中。

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

ご来場の皆さんへお願い

- 発熱(37.5℃以上)および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクのご持参をお願いいたします。感染症蔓延期は必ずご着用ください。
- ご来場いただく皆さんと共に作る音楽の場です。気軽に来ただけの場を目指していますが、よりよい空間にするためのルールとお願い事を下記URLのWebページに記載してありますので、お時間があるときにご確認ください。

[ご来場の皆様へ (ルンデのルールその.2)]

<https://dbf.jp/runde/index.cfm?page=rule02>



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番

TEL : 052-846-8566 / E-mail : runde@dbf.jp

[アクセス]

ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。

名古屋駅からは、名古屋市地下鉄桜通線

金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。

・名古屋市営地下鉄桜通線「御器所駅」3番出口

・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口

・名古屋市営バス「桜山」

(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

