

児玉 麻里 ピアノリサイタル

Tempete et nature 「嵐と自然」



©Lyodoh Kaneko

Program

L.v. ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ 第17番「嵐」Op.31 No.2

ロドルフ・ブルノー＝ブルミエ：
Kosmos 宇宙

ロドルフ・ブルノー＝ブルミエ：
Lune clair apres tempete 嵐の後の月明かり

L.v. ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ 第15番「田園」Op.28

L.v. ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ 第14番「月光」Op.27 No.2

プログラムを変更する場合がございます。ご承知お願いします。

2025 **10/20** [月] 19:00 開演
(18:30 開場)
Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)]

一般：4,500 円 学生：2,000 円

ペア：8,000 円 (ルンデ取扱のみ)

整理番号順入場 WEB 早期申込み割引あり

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r251020>

* 未就学児のご入場はお断りいたしております。



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただけ
ましたらうれしく思います。

Rodolphe Bruneau Boulmier (ロドルフ・ブルノー＝ブルミエ) からのメッセージ:

ベートーヴェンは世界を進化と創造のプロセスと捉えていました。作曲家の美的ビジョンは、より良き人間性という理念にその力強さを見出しました。2025年に現代の若き作曲家が巨匠のソナタと音楽的な対話を交わすという事実は、ベートーヴェンのメッセージが持つ驚くべき生命力と現代性を証明しています。

児玉 麻里 (ピアノ) *Mari Kodama* (piano)



大阪生まれ。6歳で渡欧。14歳の時、最年少、最優秀でパリ国立高等音楽院に入学。ピアノをジェルメーヌ・ムニエ、タチアナ・ニコラエワ、アルフレッド・ブレンデルに、室内楽をジュヌヴィエーヌ・ジョア・デュティユに学ぶ。17歳でプルミエ・プリを獲得して卒業。同年、同音楽院のマスター・コースに進み、19歳で修了。この間、数多くのコンクール等で、優勝、上位入賞を果たす。

同音楽院を修了後すぐに、ロンドン・フィルとバービカン・センターで共演、ロンドン・デビューを果たす。更に同年、クィーン・エリザベス・ホールで、ロンドンでのリサイタル・デビュー。「これほど若くて感受性に富んだピアニストには会えない…」と賞賛された。1995年にはカーネギー・ホールでニューヨーク・デビューを果たす。また1999年からロサンジェルスにて、2003年から東京の浜離宮朝日ホールにて、「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲演奏会」に取り組み、高い評価を得た。

現在、ヨーロッパ、アメリカ、日本、アジアで演奏活動を展開する数少ない国際的なピアニストとして名声を確立している。

これまでに共演した主なオーケストラには、ベルリン・フィル、ロンドン・フィル、フィルハーモニア管、イタリア国立放響、ハンブルク北ドイツ放響、オランダ放送管、リヨン国立歌劇場管、ロサンジェルス・フィル、バークレイ響等。更にアジアでは、N響、都響、読売日響、日本フィル、大阪フィル、名古屋フィル、シンガポール響等におよぶ。

共演した主な指揮者は、ケント・ナガノ、シャルル・デュトワ、フランス・ブリュッヘン、ベルンハルト・クレー、レイモンド・レppardなどの錚々たる顔ぶれが並ぶ。

また、出演した主な音楽祭には、ザルツブルク、エヴィアン、エクサン・プロヴァンス、ヴェルビエ、ラヴィニア、アスペン、サイトウ・キネンなどがある。

CD録音も活発で、2003年から11年の歳月を費やし完成させた「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集」のCDが2014年にオランダのペンタトーンよりリリースされ、更にケント・ナガノ指揮による「ベートーヴェン：ピアノ協奏曲全集」(第0～5番)も完成させた。その他、「プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第1番・第2番」、「ショパン：ピアノ協奏曲第2番」などもリリースしている。

◆ 次回「Lumiere et Utopie 光と夢物語」：2026年7月5日予定

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

ご来場の皆さんへお願い

- 発熱(37.5℃以上)および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクのご持参をお願いいたします。感染症蔓延期は必ずご着用ください。
- ご来場いただく皆さんと共に作る音楽の場です。気軽に来ただけの場を目指していますが、よりよい空間にするためのルールとお願い事を下記URLのWebページに記載しておりますので、お時間があるときにご確認ください。

【ご来場の皆様へ(ルンデのルールその.2)】
<https://dbf.jp/runde/index.cfm?page=rule02>



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番
TEL: 052-846-8566 / E-mail: runde@dbf.jp

【アクセス】

ホールへお越しの方の駐車場で利用はお断りいたします。
名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線
金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。
・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口
・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口
・名古屋市営バス「桜山」
(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

