

# Andrey Gugnin

## アンドレイ・ググニン ピアノリサイタル

### 「リストの超絶技巧練習曲全曲」

#### *Program*

チャイコフスキー (リスト編)  
眠れる森の美女、  
くるみ割り人形のバレエ音楽組曲より抜粋

リスト  
超絶技巧練習曲全曲

プログラムを変更する場合がございます。ご承知おき願います。

2025 **9/6** [土]

17:00 開演 (16:30 開場)

Halle Runde

[チケット代金 (全席自由)]

一般：4,500円 学生：2,000円

ペア：8,000円 (ルンデ取扱のみ)

整理番号順入場 / WEB 早期申込み割引あり

\* 未就学児のご入場はお断りいたしております。

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r250906>



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。  
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただけ  
ましたらうれしく思います。

2016年シドニー国際コンクールの覇者。ウィーンのパートーヴェン国際では第2位、またジーナ・バックアウアーで優勝するなど、高い実力を持つ若き獅子。ロシア的な、濃厚な音楽、そして誰とでも打ち解けられるフレンドリーな性格にファンは多い。

2022年よりロシアを去り、現在はアムステルダムに居を移し演奏活動を展開している。カステリスキー、ナウモフ、ゴルノスターエワに学ぶ。2013年パートーヴェン国際2位、2014年ジーナ・バックアウアー国際優勝、2016年シドニー国際優勝、2023年ドイツピアノ国際アワード、2024年ドバイピアノ国際優勝と輝かしい国際コンクール歴を有す。

ヴェルビエ音楽祭、ルール・ピアノ音楽祭やドプロブニク夏の音楽祭、上海音楽祭などで演奏実績を積んでおり、近年は世界各国で演奏活動を行っている。既にハイペリオン、ピアノクラシックス、デロスレーベルから10枚以上CDが発売されていて、堅実な演奏とレコーディングには定評があり、ここ近年ヨーロッパの主流音楽雑誌であるグラモフォン誌、BBCクラシックス等でのインタビュー等多数取り上げられている。モスクワ音楽院出身。

ググニンは2018年にハイペリオンレーベルのピアノ・クラシックスシリーズのために録音を果たしたほか、デロスレーベルにショスタコーヴィチのピアノ協奏曲集、およびワディム・ホロデンコとのデュオなどを録音してきている。ショスタコーヴィチの録音はスティーヴン・スピルバーグの映画「ブリッジ・オブ・スパイ」にて用いられた。そのほかロシア、オランダ、クロアチア、オーストリア、スイス、アメリカにおいてテレビやラジオのために演奏している。リサイタル、室内楽、オーケストラとの共演でウィーン楽友協会、ニューヨーク・カーネギーホール、シドニー・オペラハウス、モスクワ音楽院大ホール、マリンスキー劇場、パリ・ルーブル美術館などで演奏。またロシア、アメリカ、フィンランド、オーストラリア、クロアチアそして日本でマスタークラスを開催してきた。

そのほかヴェルビエ音楽祭、ルール・ピアノ音楽祭、マリンスキー国際音楽祭、ドプロブニク夏の音楽祭、上海音楽祭、ザグレブ夏の夜音楽祭などに出演している。

2023年2月のシルヴェストロフの曲を中心としたウクライナのヴァイオリニストとのコンサートツアーでは、多くの方々、マスメディアから注目を浴び、その様子はNHKの「おはよう日本」にも取り上げられた。

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

## アンドレイ・ググニンリサイタル プレコンサート

### サロンdeキン・コン・カン Vol.1 「みんなのニコニコ音楽会」

### 第1回「ショパンを弾いてみまSHOW!!」

主催：MCS Young Artists

モーツァルトやショパンの時代はクラシック音楽はサロンで愉しむ音楽でした。一流の音楽家とともに笑顔で過ごす腕自慢の演奏家たちによるショパンづくしの土曜日の午後のひととき。

のど自慢ならずのピアノ自慢！大集合!!

皆んなで鳴らそうキンコンカン!!

演奏後には、アンドレイ・ググニンがそれぞれの演奏を講評します。

2025 **9/6** [土] 14:00 開演  
(13:30 開場)  
**Halle Runde** (名古屋市昭和区桜山町)

チケット代金 全席自由 2,525円

(事前申込&振込み必須) **ニコニコ**

観覧者は15時からの公開ゲネプロにも参加できます

協力：ルンデ / ディブレイクフレーバー

お申込：mticket@mcsya.org

詳細はこちら➡



### エントリーNo.1 足立智子

Tomoko Adachi

エチュード Op.10-1, 舟歌 Op.60

ショパンが大好きで、演奏してみたいと思いました。最近、イタリアのマストロプリミアノ氏のマスタークラスにてフォルテピアノを初めて習い（ショパンの所有したピアノを使用）、その際得た事をモダンピアノに活かし、演奏したいと思います。



### エントリーNo.2 黒田ゆか

Yuka Kuroda

エチュード Op.25-1, Op.10-5, 25-5, 25-11

2022年にヴァルター、2023年からショパン時代のPleyelを川口成彦、小倉貴久子、Costantino Mastroprimiano各氏に学び、オリジナル楽器とモダンピアノの奏法の関連について学び獲得した事柄を後進に即時伝えている。



### エントリーNo.3 本多万祐子

Mayuko Honda

エチュード Op.25-1, マズルカ Op.17-4, Op.33-2, Op.33-4

第4回山田貞夫音楽財団音楽賞・特選、財団5周年記念メモリアル賞、名古屋演奏家育成塾30回記念ベストソリスト賞コンペティション金賞を受賞し、「チェコ音楽三昧」や、柏木俊夫「芭蕉の奥の細道による気紛れなバラフレーズ」コンサート開催しました。セントラル愛知交響楽団とシューマン、パートーヴェンピアノ協奏曲第3番、ラフマニノフピアノ協奏曲第2番共演、ソプラノ歌手エレナ・フィンク、トランペット奏者オットー・ザウター他とも共演。



### ご来場の皆さんへお願い

- 発熱(37.5℃以上)および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクのご持参をお願いいたします。感染症蔓延期は必ずご着用ください。
- ご来場いただく皆さんと共に作る音楽の場です。気軽に来ただけの場を目指していますが、よりよい空間にするためのルールとお願い事を下記URLのWebページに記載してありますので、お時間があるときにご確認ください。

[ご来場の皆様へ(ルンデのルールその.2)]  
<https://dbf.jp/runde/index.cfm?page=rule02>



### 一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番  
TEL: 052-846-8566 / E-mail: runde@dbf.jp

[アクセス]

ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。

名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線

金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。

・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口

・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口

・名古屋市営バス「桜山」

(それぞれ徒歩 10 分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

