

Hansjörg Schellenberger Oboe Recital



©Gerhard Winkler

# ハンスイェルク・ シェレンベルガー

## オーボエリサイタル

### Program

ロベルト・シューマン R.Schumann

3つのロマンス Op.94

3 Romanzen op.94 for oboe and piano

ゲオルク・フィリップ・テレマン G.Ph.Telemann

無伴奏オーボエのための2つの新しい幻想曲

2 Fantasies of new fantasies for oboe solo

クララ・シューマン Clara Schumann

3つのロマンス Op.22

3 Romanzen for oboe (violin) and piano op.22

J.S. バッハ J.S.Bach

オーボエ・ソナタ ト短調 BWV 1030b

Sonate in g-moll BWV 1030b for oboe and piano

フランシス・プーランク Francis Poulenc

オーボエとピアノのためのソナタ

Sonate (1962) for oboe and piano

ロベルト・シューマン R.Schumann

アダージョとアレグロ

Adagio and Allegro for oboe (horn) and piano

プログラムを変更する場合がございます。ご承知おき願います。



ピアノ: 仁賀 環

2025 **5/6** [火・祝] 14:30 開場  
15:00 開演  
**Halle Runde** (名古屋市昭和区桜山町)

チケット代金 (全席自由)

一般: 4,500 円 学生: 2,000 円

ペア: 8,000 円 (ルンデ取扱のみ)

整理番号順入場 WEB 早期申込み割引あり

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r250506>

\*未就学児のご入場はお断りいたしております。



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。  
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただけ  
ましたらうれしく思います。

# ハンスイェルク・シェレンベルガー (指揮、オーボエ)

Hansjörg Schellenberger, conductor & oboe



©Gerhard Winkler

1948年生まれ。大変な音楽好きの両親の元で育ち、早くから音楽に強い興味を持った。13歳からオーボエを始め、その後、ミュンヘンとデトモルトにおいてオーボエ、指揮法、そして数学を勉強。ミュンヘンのARDコンクール(1972)を含む主要な音楽コンクールで入賞後、1971年にケルン放響のオーボエ奏者となり、1975年から1980年まで同団のソロ・オーボエ奏者を務める。1977年からカラヤン指揮ベルリン・フィルにエキストラとして参加するようになり、1980年1月から2001年夏までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務める。退団後は、指揮者、ソリストの仕事を中心に活躍している。

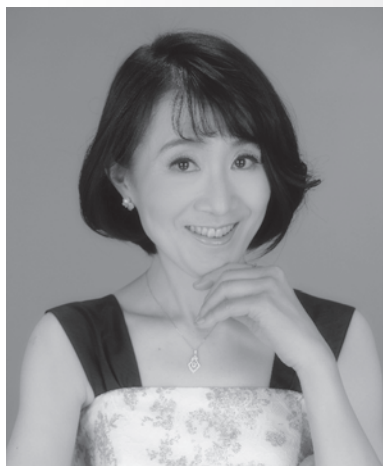
これまでにソリストとして、カラヤン、ジュリーニ、アッパード、ムーティ、レヴァインなどの著名な指揮者と共演。室内楽奏者としては、アンサンブル・ウィーン＝ベルリンを中心に多彩な活動を展開。また、1991年にはハイドン・アンサンブル・ベルリンを設立、芸術監督を務めた。

1994年から本格的な指揮活動を開始、これまでにザールブリュッケン・カイザースラウテルン・ドイツ放送フィル、カメラータ・ザルツブルク、エルサレム交響楽団、ムニシパッド・マドリッド管弦楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ管弦楽団、ローマ・サンタチェチーリア管弦楽団、NHK交響楽団、日本フィル、東京フィル、読響、名古屋フィル、京響、関西フィル、札幌、岡山フィル、兵庫芸術文化センター管などを指揮している。2012年、2016年には、カメラータ・ザルツブルクを率いて日本ツアーを行い絶賛された。2013年度から2022年3月末まで岡山フィルの首席指揮者、2021年シーズンより3年間ベ

ルリン交響楽団の首席指揮者を務め、2023年6月には日本ツアーを行い絶賛を博した。

マドリッドのソフィア高等音楽院で教授、また、3年に1回開かれる国際オーボエコンクール・東京の審査委員長を1994年より務めている。

CDの録音は50枚以上にのぼり、ドイツ・グラモフォン、デンオン、ソニー・クラシカル、オルフェオといったレーベルからリリースされている。1997年からは、妻とともに自身のCDレーベル“カンパネラ・ムジカ”を設立し、ベルリン・フィルの仲間たちにも参加してもらい、多くの録音をリリースしている。



## 仁賀 環 (ピアノ)

Niga Tamaki, piano

桐朋女子高等学校音楽科卒業、桐朋学園大学音楽学部を経て、パリ国立高等音楽院ピアノ科を1等賞(プルミエプリ)、及び伴奏科を満場一致の1等賞で卒業。

2000年ジャン・フランセ国際コンクール最高位(1位なし第2位)、マリーズ・シェイラン国際コンクール第2位(最高位)、モノポリー国際コンクール入賞。

パリ国立高等音楽院、パリ地方音楽院の伴奏ピアニストとして活躍する他、アンサンブルピアニストとして、ピエール・ブーレーズ、ジョナサン・ノット、ダヴィッド・ロバートソンの指揮のもとでアンサンブル・アンテルコンタンポラン等、フランス各地のオーケストラのコンサートに多数出演。

2015年より活動の拠点を日本に移し、兵庫芸術文化センター管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団のコンサートに出演する等、演奏活動の場を広げている。

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

### 感染症対策のためのお願い

・発熱(37.5℃以上)および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。

・マスクをご持参ください、ロビーより着用をお願いいたします。

・感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席がご用意できない場合がございますことご了承ください。

・詳しくは下記 URL よりご確認ください。

[Halle Runde ポリシー]

<https://dbf.jp/plazza/index.cfm?page=hallpolicy>



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番  
TEL : 052-846-8566 / E-mail : [runde@dbf.jp](mailto:runde@dbf.jp)

[アクセス]

ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。

名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線

金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。

・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口

・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口

・名古屋市営バス「桜山」

(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

