

[チェロ]

クリストフ・ & ヨワン

金子陽子

[ピアノ]

ドイツ・ロマン派チェロの 探求と神髄

メンデルスゾーン
協奏変奏曲 作品 17 ニ長調

メンデルスゾーン
チェロ・ソナタ第1番 作品 45 変ロ長調

グロス (Johann Benjamin Gross)
セレナード ハ長調

ブラームス
チェロ・ソナタ第1番 作品 38 ホ短調

プログラムを変更する場合がございます。ご承知おき願います。

2025 **4/21** [月] 18:30 開場
19:00 開演

Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)] 整理番号順入場

*WEB早期申込み割引あり

一般：4,500円 学生：2,000円

ペア：8,000円 (ルンデ取扱のみ)

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r250421>

*未就学児のご入場はお断りいたしております。



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただけましたらうれしく思います。

Christophe Covan

クリストフ・コワン [チェロ]



フランス、カーン生まれ。生まれ故郷でジャック・リボッシュに師事した後、パリでアンドレ・ナヴァラに師事。ニコラウス・アーノンクールとジョルディ・サヴァールにも学び、サヴァール率いるエスペリオンXXのメンバーとしても数年間演奏した。

ソリストとしてウィーン・コンツェントゥス・ムジクス、エンシェント室内管、イル・ジャルディーノ・アルモニコなど世界で最も権威ある古楽アンサンブルに定期的に招かれている。アンサンブル・バロック・ド・リモージュの芸術監督を20年間務め、バッハのカンタータの録音などで高い評価を得た。1984年にモザイク弦楽四重奏団を結成。モーツァルト、ハイドン、ベートーヴェン、シューベルトなどを主なレパートリーとし、リリースした録音は権威あるグラモフォン賞を何度も受賞している。

バーゼルのスコラ・カントルムとパリ国立高等音楽院でチェロとヴィオラ・ダ・ガンバを教えた。ソリストとして、また指揮者として世界各地で数多くのコンサートに出演している。

金子陽子 [ピアノ、フォルテピアノ]

Yoko Kaneko

桐朋学園で徳丸聡子氏に学んだのちフランス政府給費留学生として渡仏。パリ国立高等音楽院（1987-1995）にてイヴォンヌ・ロリオ・メシアン、ミシェル・ペロフ、ジョス・ファン・インマゼール、またジャン・ユボー、メナヘム・プレスラー、ジョルジュ・クルターグの各氏から世界最高峰の音楽教育を受けた。感受性、自発性、楽譜の深い洞察力と、演奏困難と言われる楽器にも対応できる多彩なテクニックを兼ね備えた、同世代の中でも最も感性豊かな演奏家の一人と評価されており、日本と西欧文化の完璧な融合というべき活動を繰り返している。

パリ国立高等音楽院ピアノ科および室内楽科で一等賞（プルミエプリ）を1991年に取得して以来、パリを拠点に室内楽奏者およびソリストとして国際的な演奏活動、CD録音、教育活動を続けており、ガブリエル・ピアノ四重奏団（Quatuor GABRIEL, 1988-2008）の創設メンバーとしてイタリアのヴィオットティ国際音楽コンクール室内楽部門で最高位入賞。ショーソン、ルクー、フォーレ、アーン、サンサーンス、ジョンゲンなどの作品の録音は仏ルモンド音楽誌のショック賞、仏・新アカデミーディスク大賞を受賞した他、レコード芸術特選、朝日新聞推薦を獲得。クリストフ・コワン（チェロ）とのグロス作品のデュオアルバムは、仏ディアパゾン誌で最高評価およびオランダのプレリュード・クラシックアワードを受賞。フォルテピアノによるモーツァルトの2台のフォルテピアノのための協奏曲（第2ピアノと指揮はジョス・ファン・インマゼール）、バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトのソロアルバムでは2006年の仏・ディアパゾン・ドール、仏・独共同テレビ《アルテ》賞、英グラモフォン誌の編集者賞、レコード芸術特選、オランダのプレリュード・クラシックアワードを受賞する栄誉を受けた。

2018年のクリストフ・コワン（チェロとアルペジオーネ）との日本公演はNHKテレビおよびFMによって全国で放映され大反響を得たほか、2024-25年には最新録音であるモシエレスのチェロとピアノのデュオ作品の発売が予定されている。

パリ国立高等音楽院のみならずフランス各地の音楽院、音楽祭においてフォルテピアノや室内楽のマスタークラスを開催するなど教育者として後進の育成にも尽力している。



チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド（052-972-0430） / ブレイクカフェ（Halle Runde 1階）

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

感染症対策のためのお願い

- 発熱（37.5℃以上）および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクをご持参ください、ロビーより着用をお願いいたします。
- 感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席をご用意できない場合がございますことご了承ください。
- 詳しくは下記 URL よりご確認ください。

[Halle Runde ポリシー]

<https://dbf.jp/plazza/index.cfm?page=hallpolicy>



Φ RUNDE

一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番
TEL : 052-846-8566 / E-mail : runde@dbf.jp

[アクセス]

- ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。
- 名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線
金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。
- ・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口
- ・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口
- ・名古屋市営バス「桜山」
(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

