

児玉 桃

Momo Kodama, Piano Recital

ピアノ・リサイタル — 展覧会の絵 —

Program

ドビュッシー

前奏曲集第1巻より

第1曲 デルフォイの舞姫

第11曲 パックの踊り

第10曲 沈める寺

ショパン

ピアノ・ソナタ第3番ロ短調 Op.58

モルタルベッティ

3つの間奏曲 (*日本初演)

ムソルグスキー

組曲「展覧会の絵」

プログラムを変更する場合がございます。
ご承知おきます。

Momo Kodama

©Lyodoh Kaneko

2025 **2/8** [土] 14:30 開場
15:00 開演
Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)]

一般：4,500円 学生：2,000円

ペア：8,000円 (ルンデ取扱のみ)

整理番号順入場 WEB 早期申込み割引あり

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r250208>

*未就学児のご入場はお断りいたしております。



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただ
きましたらうれしく思います。



J.S. バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。幼少の頃よりヨーロッパで育ち、ドイツの学校で教育を受け、パリ国立高等音楽院に学ぶ。マレイ・ペライア、アンドラーシュ・シフ、タチアナ・ニコラエワに師事。1991年、ミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。

その後、ヨーロッパ、北米、アジアで活動を展開し、ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、モンテリオール響、フランス放送フィル、スイスロマンド管等の世界の一流オーケストラとの共演も多い。デュトワ指揮NHK交響楽団のアジアツアー、デュメイ指揮関西フィルヨーロッパツアーではソリストを務めた。

作曲家細川俊夫からの信頼も厚く、数多くの細川作品を手掛けている。その代表作としてルツェルン音楽祭、ウィグモアホール、東京オペラシティ文化財団の共同委嘱による「練習曲集」をルツェルン音楽祭にて世界初演、東京オペラシティにて日本初演。「ピアノ協奏曲 月夜の蓮 -モーツァルトへのオマージュ-」をハンブルクにて北ドイツ放送響と世界初演、日本初演は小澤征爾&水戸室内管と行い、CD化もされ大きな話題を呼んだ。

また、ヨルグ・ヴィットマン、ロドルフ・ブルノー＝ブルミエなど多くの作曲家が作品を捧げ初演している。

CDはオクタビア・レコードより「ドビュッシー：impressions」、「ショパン・ピアノ作品集」、「メシアン：幼子イエスに注ぐ20のまなざし」、「メシアン：鳥のカタログ」全集がリリースされており、ヨーロッパでも高い評価を得ている。また、ECMよりリリースされたCD「鐘

の谷～ラヴェル、武満、メシアン：ピアノ作品集」は、ニューヨーク・タイムズ、サンフランシスコ・クロニクル、ル・モンド・ドラ・ムジーク、仏クラシカ・マガジン、テレマ等で大絶賛を博し、2017年にはECM第2弾、「点と線・ドビュッシー&細川俊夫：練習曲集」をリリース。さらに、ペントーンより、姉の児玉麻里との連弾によるチャイコフスキー3大バレエ抜粋をリリースしている。2021年3月、ECM第3弾となる「細川俊夫：月夜の蓮-モーツァルトへのオマージュ、モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番」をリリース。

2009年中島健蔵音楽賞および芸術選奨文部科学大臣新人賞、令和4年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。

現在、カールスルーエ音楽大学（ドイツ）教授。

パリ在住。

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

感染症対策のためのお願い

- 発熱（37.5℃以上）および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクをご持参ください、ロビーよりご着用をお願いいたします。
- 感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席がご用意できない場合がございますことご了承ください。
- 詳しくは下記 URL よりご確認ください。

[Halle Runde ポリシー]

<https://dbf.jp/plazza/index.cfm?page=hallpolicy>



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番
TEL：052-846-8566 / E-mail：runde@dbf.jp

[アクセス]

- ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。
- 名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線 金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。
- ・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口
- ・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口
- ・名古屋市営バス「桜山」
(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

