

A k i k o K u w a g a t a

葉形 亜樹子

チェンバロリサイタル

© 林喜代種

フランス・クラヴサン音楽の真髄
～F. クープランへの道のり～



Program

フランソワ・クーペラン
クラヴサン曲集第2巻第6オールド

ルイ・クーペラン
パヴァーヌ

ジャン・アンリ・ダングルベール
クラヴサン曲集より 二調の曲集

ルイ・ニコラ・クレランボー
クラヴサン曲集第1巻より ハ調の曲集

ジャック・シャンピオン・ド・シャンボニエール
クラヴサン曲集第2巻より

他

プログラムを変更する場合がございます。ご承知お祈りいたします。

2024 11/4 [月・祝] 14:30 開場
15:00 開演

Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)] 整理番号順入場

*WEB早期申込み割引あり

一般：4,500円 学生：2,000円

ペア：8,000円 (Runde 取扱のみ)

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r241104>

*未就学児のご入場はお断りいたしております。



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただけ
ましたらうれしく思います。



© 林喜代種

[チェンバロ奏者]
栞形亜樹子

東京藝術大学附属音楽高校、同大作曲科を経てドイツ、デトモルト音楽院及びシュトゥットガルト芸術大学でチェンバロ専攻。フランスの国立、市立音楽院で教鞭を取る傍ら欧州各地で演奏活動を行う。17年に亘る滞在の後2000年に帰国、現在東京藝術大学、松本市音楽文化ホール講師。古典音律、古楽演奏に関するセミナーも多く開催している。2017年以降dream window TREEレーベルよりJ.S.バッハ、ルイ・クープランなどのアルバムを世界配信開始。2018年全音楽譜出版社より「フランソワ・クープラン：クラヴサン奏法」の新邦訳を出版。本年1月よりフランソワ・クープラン「クラヴサン曲集」全曲録音を開始、<https://note.com/ceciliakuwa> で全曲解説を毎月公開中。



A k i k o K u w a g a t a

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

感染症対策のためのお願い

- ・発熱 (37.5℃以上) および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- ・マスクをご持参ください、ロビーより着用お願いいたします。
- ・感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席がご用意できない場合がございますことご了承ください。
- ・詳しくは下記 URL よりご確認ください。

[Halle Runde ポリシー]

<https://dbf.jp/plazza/index.cfm?page=hallpolicy>



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番
TEL : 052-846-8566 / E-mail : runde@dbf.jp

[アクセス]

ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。

名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線

金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。

・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口

・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口

・名古屋市営バス「桜山」

(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

