

Arion Saxophone Quartet

- アリオン・サクソフォン・カルテット -

「マスター・ピース」

2024

10/13 [日]

15:00 開演 (14:30 開場)

Halle Runde

[チケット代金 (全席自由)]

整理番号順入場 / WEB 早期申込み割引あり

一般 : 4,500 円

学生 : 2,000 円

ペア : 8,000 円

(ペアはルンデ取扱のみ)

Program

～アリオン委嘱作品～

八木澤教司 : アリオンの琴歌

高橋宏樹 : On Air!

山中淳史 : Kappa

D.マスランカ : Songs for the Coming Day より

～サクソフォン四重奏の名曲～

J.P.サンジュレー : 四重奏曲第一番

J.フランセ : 四重奏曲

A.デザンクロ : 四重奏曲



チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r241013>

*未就学児のご入場はお断りいたしております。



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただきましたらうれしく思います。

Arion Saxophone Quartet

2005年4月東海地区で活躍する、堀江裕介、小森伸二、佐野功枝、遠藤宏幸の4人が集結。2006年3月には名古屋市「電気文化会館ザ・コンサートホール」に於いてデビューリサイタルを開催、以降全国各地でコンサートを行い、いずれも高い評価を受けている。

2014年にはファーストアルバム「Arion' Harp(アリオンの琴歌)」をリリースしCD発売記念ツアーを開催。2016年にはデビュー10周年記念ツアーで全国10都市11公演を開催した。さまざまなコンサート、イベントに参加する傍ら毎年夏にはメンバー4人が講師を務め音楽大学受験生、音楽大学生を対象に強化合宿を開催するなど教育にも力を注いでいる。「アリオン・サクソフォン・カルテット」という名は、ギリシャ神話に登場する豎琴の名手「アリオン」に由来する。イルカをも魅了したアリオンの豎琴のように、4人の奏でるサクソフォンのサウンドは聴衆を魅了する。



堀江裕介 (Soprano Saxophone)

宮城県仙台市出身。サクソフォンを古溝徹、雲井雅人の両氏に師事。愛知県立芸術大学卒業、及び同大学院修了。在学中にリサイタルデビュー、日本各地でソロ、室内楽、オーケストラの客員等で演奏活動を開始し、同大学大学院音楽研究科修了。ソリストとして外山雄三、松尾葉子、沼尻竜典、工藤俊幸、山田和樹各氏らの指揮で、名古屋フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、愛知室内オーケストラ、セントラル愛知交響楽団等と協演。セントラル愛知交響楽団とは多数の共演を重ねており、定期演奏会のソリストも務めた。また名古屋フィルハーモニー交響楽団では15年以上にわたって客員奏者を務めるなどオーケストラ奏者としての活動も多く、国内外の指揮者の評価も高い。2021年にはソリストとして、名古屋フィルハーモニー交響楽団と名古屋、東京でグラスノフのサクソフォン協奏曲を共演した。またゲストソリストや指揮者としてアマチュア吹奏楽団や合唱団との共演も多数。近年は音楽全般におけるレクチャーコンサートなど教育活動にも力を入れている。2021年に門下生と「HYMN CHOIR ヒム・クワイア」を立ち上げ、新たなサウンドと音楽、パフォーマンスを目指し活動を開始している。ナゴヤサクソフォンコンクール運営委員長。愛知県立明和高等学校音楽科教諭。名古屋音楽大学講師。

小森伸二 (Alto Saxophone)

岐阜市出身。1996年名古屋音楽大学（サクソフォン専攻）を卒業し、同年渡仏。1998年マント音楽学校、1999年パリ12区立ポール・デュカ音楽院を卒業。2000年パリのレオポルド・ベラン・コンクール優勝。2001年フランス国立セルジー・ポントワーズ音楽院を審査員一致の金メダルを得て卒業し帰国。2017年4月に初のソロアルバム「FUMPABUMPA」(FLCP-21056)をリリースし好評を博す。2015年よりサクソフォン・アンサンブル・ブチフォレを主宰。毎年公演を行い、2019年にはフランス・パリ公演も実施し好評を得る。また2008年4月よりかかみかはらウインドオーケストラの常任指揮者としてバンド指導も行っている。櫻井牧男、亀井明良、小串俊寿、アラン・ジュッセ、ニコラ・プロスト、ジャン＝イヴ・フルモー各氏に師事。名古屋音楽大学、金城学院大学、同期高校の各非常勤講師。植村楽器、ドルチェミュージックアカデミー、バルドン管楽器教室の各講師。

佐野功枝 (Tenor Saxophone)

静岡県出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第7回「静岡の名手たち」オーディション合格。ソリストとしてセントラル愛知交響楽団と共演。これまでに2枚のソロアルバム「Fairy Tale」「illumination」をリリース。サクソフォンを雲井雅人氏に師事。名古屋アカデミックウインズ代表。アリオンサクソフォンカルテット及び一宮市消防音楽隊テナーサクソフォン奏者。名古屋音楽大学及び金城学院大学非常勤講師。ドルチェアカデミー、ボイスミュージック、シンフォニア楽器各講師。2009年よりMidwest Clinic (米・シカゴ) に参加し、ウインドアンサンブルの研鑽を積む。

遠藤宏幸 (Baritone Saxophone)

岐阜市出身。東京コンセルヴァトワール尚美を首席で卒業、同校卒業演奏会に出演。同校ディプロマコースを修了。サクソフォンを石渡悠史、岩本伸一、雲井雅人の各氏に師事、室内楽を、服部吉之、服部真理子の両氏に師事、指揮法を橋本久喜氏に師事する。2001年岐阜メルサホール、2003年、2004年、2013年名古屋ザ・コンサートホールに於いてソロリサイタルを開催、いずれも好評を得る。サクソフォン奏者としての活動のほか、吹奏楽指導者としても名古屋芸術大学ウインドオーケストラ、ルロウプラスオルケスター、岐阜県立岐阜商業高校、朝日大学、愛知工業大学名電高校、土岐商業高校など多くのバンドを指導している。指揮者としては2022年にNHK交響楽団のメンバーによる演奏会などに出演。大垣女子短期大学を経て現在、名古屋芸術大学准教授・芸術学科長、アリオンサクソフォンカルテット、トリオ・ウィステリア、ウインドアンサンブルGAJA各メンバー、Unità "Della" Sax 代表。

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

感染症対策のためのお願い

- 発熱 (37.5℃以上) および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクをご持参ください、ロビーより着用をお願いいたします。
- 感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席をご用意できない場合がございますことご了承ください。
- 詳しくは下記 URL よりご確認ください。

[Halle Runde ポリシー]

<https://dbf.jp/plazza/index.cfm?page=hallpolicy>



RUNDE

一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番
TEL : 052-846-8566 / E-mail : runde@dbf.jp

[アクセス]

ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。

名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線

金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。

・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口

・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口

・名古屋市営バス「桜山」

(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

