

# SAXY+3 FIVE

サクシーファイブ

🎷 ゲスト 🎷



青山小枝  
(コントラバス)



西濱由有  
(ピアノ)



仲田守



浅井愛美



井上沙耶香



光崎雅代



佐藤杏奈



佐野功枝

2024 **9/14** [土] 13:30 開場  
14:00 開演  
Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)]

一般：3,500 円 学生：2,000 円

ペア：6,000 円 (ルンデ取扱のみ)

整理番号順入場 WEB 早期申込み割引あり

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r240914>

\*未就学児のご入場はお断りしております。



## 🎷 Program

小田実結子：花街ラプソディ (委嘱作品)

光田健一：エウロパ

西邑由記子：Blooming Reflections (委嘱作品)

江原大介：ブルー・ダスク

栃尾克樹編曲：ジャズやるべ

ピアソラ (黒川圭一編曲)：プエノスアイレスの春

J. ビューロック (平岡聖編曲)：Five To Go

H. アーレン (平岡聖編曲)：虹の彼方に

A.C. ジョビン (平岡聖編曲)：黒いオルフェ

R. ロジャース (平岡聖編曲)：お気に入り

プログラムを変更する場合がございます。ご承知お願いします。

共催：一般財団法人ルンデ、サクシーファイブ実行委員会  
後援：名古屋アカデミックウインズ

### 『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。  
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただけ  
ましたらうれしく思います。

1974年7月、フランスボルドーで開催された第4回世界サクソフォンコンGRESSに、日本から私を含め、12人が参加しました。

今では考えられませんが当時、国内ではサクソフォンはジャズの楽器！クラシックサクソフォン？サクスカルテット？と、全く認知されていないジャンルでした。実際、アクティブに活動しているカルテットは1つしかありませんでした。

このコンGRESSでのフランスのレベルの高さに触発され、結成されたのが、私も参加していたキャトルロゾーです。

その後、東京アンサンブル、名古屋カルテット、アルモ、トルヴェール…と沢山のカルテットが結成されました。

現在ではプロ、アマ含め数え切れない数のカルテットが活動しており、クラシックサクソフォンは市民権を得、そして世界トップレベルの技術を持ち、進化し続けています。

名古屋アカデミックウインズのサクソフォンメンバーで結成された「サクシーファイブ」はその名の通り、5本のサクソフォンで構成されています。

カルテットに比べまだポピュラリティーはありませんが、自由な編成、豊かな響き、レパートリーの幅広さが魅力です。

今回は「プラス3」、という事で、よりバラエティに富んだ演奏になること間違いなし。

サクソフォンマニア、吹奏楽マニア、老若男女、普段音楽を聞かない人、暇潰しが欲しい人、刺激が欲しい人、全ての皆様大歓迎！

どうぞ、会場にお越しください。 仲田 守



## 浅井 愛美

Megumi Asai

愛知県岡崎市出身。

9歳よりサクソフォンを始める。光ヶ丘女子高等学校卒業、洗足学園音楽大学卒業。これまでにサクソフォンを井上沙耶香、服部吉之の各氏に、室内楽を大和田雅洋氏に師事。現在、フリー奏者として東海地方を中心にソロ、室内楽、吹奏楽と多方面において活動している傍ら後進の指導も積極的に行っている。H4°C Saxophoneメンバー、名古屋アカデミックウインズ団員、岡崎音楽家協会会員。



## 井上 沙耶香

Sayaka Inoue

愛知県岡崎市出身。

12歳よりサクソフォンをはじめ。光ヶ丘女子高等学校、洗足学園音楽大学卒業。サクソフォンを滝本知奈美、服部吉之の各氏に、室内楽を大和田雅洋、服部吉之、岩本伸一、富岡和男の各氏に師事。現在、ソロ、室内楽、吹奏楽などの演奏活動をする傍ら、後進の指導にも力を入れている。名古屋アカデミックウインズ団員、岡崎城西高等学校吹奏楽部講師。



## 光崎 雅代

Masayo Kouzaki

岐阜県大垣市出身。

岐阜県立加納高等学校音楽科、名古屋音楽大学を経て、リヨン地方音楽院(フランス)を卒業。これまでにサクソフォンをルマリエ千春、山口千賀子、服部吉之、ジャン＝ドニ・ミシャの各氏に師事。東海地方を中心に演奏活動と後進の指導にあっている。名古屋アカデミックウインズ団員、ソプラノサクソフォンカルテットmerryメンバー。加納高校音楽科非常勤講師。



## 佐藤 杏奈

Anna Sato

愛知県安城市出身。私立安城学園高等学校を経て愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。

現在はNOK Saxophone Quartet、ソプラノサクソフォンカルテットmerry、名古屋アカデミックウインズ団員として活動する傍ら、桜丘高校音楽科非常勤講師として後進の指導も行う。幸田町文化振興協会登録アーティスト。



## 佐野 功枝

Norie Sano

静岡県出身。

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。サクソフォンを雲井雅人氏に師事。名古屋アカデミックウインズ代表。アリオンサクソフォンカルテット、一宮市消防音楽隊テナーサクソフォン奏者。名古屋音楽大学及び金城学院大学各非常勤講師。



## 仲田 守

Mamoru Nakata

1953年岡山県生まれ。13歳でサクソフォンと出会い、日本ジャズ界の草分け的存在であった前野浩造氏から手ほどきを受ける。

富岡和男、阪口新両氏に師事。東京藝術大学卒業、同大学院修了。NHK新人演奏会出演、日本演奏家連盟新人賞受賞。

在学中に師である富岡和男氏らとキャトルロゾーを結成、2000年まで在籍し、サクソフォン四重奏団の先駆者として多くの作品を日本初演する。また、民音室内楽コンクールにおいて2度にわたり上位入賞を果たす。大学院修了と同時に東京俊成ウインドオーケストラ入団、テナーサクソフォン奏者として2014年まで在籍。その評価は高く在京オーケストラへの客演の他、カラヤン指揮ベルリンフィルハーモニー日本公演のラヴェル「ボレロ」のソリストとして招かれる。近年はクラシック以外のミュージシャンとの共演、吹奏楽作品の編曲、コンサートへの企画、CD制作、指揮と活動の幅を広げている。名古屋アカデミックウインズ指揮者、おかやま山陽高校音楽コース講師、百萬石ウインドオーケストラ指揮者、文京ウインドオーケストラ指揮者。光ヶ丘女子高等学校バンドトレーナー。



## ピアノ 西濱 由有 Yuu Nishihama

岐阜市出身。

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院音楽研究科修了。第3回ノヴィ国際音楽コンクール一般部門第2位受賞。第10回日本クラシック音楽コンクール全国大会にて審査員特別賞受賞。これまでにピアノを大西澄子、加藤美緒子、ローラント・ケラーの各氏に師事。現在はソロや弦楽器・管楽器とのアンサンブルなど様々な演奏活動をしている。名古屋アカデミックウインズ団員、岡崎女子大学・愛知教育大学非常勤講師。



## コントラバス 青山 小枝 Kozue Aoyama

愛知県岡崎市出身。

光ヶ丘女子高等学校吹奏楽部でコントラバスを始める。名古屋音楽大学音楽学部弦楽器専攻卒業。優しい低音の響きで眼を誘う「うたた寝コンサート」主催。これまでにローマ国際音楽祭出演。ミラノ・スカラ座メンバーとの公演、五木ひろし40周年御園座公演、ディズニーマン・クラシック2008全国&韓国ツアー参加等、オーケストラ、吹奏楽、室内楽など幅広く活躍。名古屋二期会オペラ管弦楽団所属。名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師。アオクア音楽企画代表。

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

### 感染症対策のためのお願ひ

- 発熱 (37.5℃以上) および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクをご持参ください、ロビーより着用をお願いいたします。
- 感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席をご用意できない場合がございますことご了承ください。
- 詳しくは下記 URL よりご確認ください。

#### [Halle Runde ポリシー]

<https://dbf.jp/plazza/index.cfm?page=hallpolicy>



### 一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番  
TEL : 052-846-8566 / E-mail : [runde@dbf.jp](mailto:runde@dbf.jp)

[アクセス]

- ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。
- 名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線 金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。
- ・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口
- ・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口
- ・名古屋市営バス「桜山」(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

