

NOK Saxophone Quartet

9th Concert in Nagoya



2024 **6/1** [土] 14:30 開場
15:00 開演
Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)]

一般：4,000円 学生：2,000円

ペア：7,000円 (ルンデ取扱のみ)

整理番号順入場 WEB 早期申込み割引あり

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r240601>

* 未就学児のご入場はお断りしております。



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただけ
ましたらうれしく思います。

Program

ヴェロヌス：半音階的ワルツ

フランセ：小四重奏曲

ボザ：アンダンテとスケルツォ

シュミット：サクソフォン四重奏曲

ガイス：パッチワーク

リード：サクソフォン四重奏曲

メリッツ：タパス

プログラムを変更する場合がございます。ご承知おきます。

後援：日本サクソフォーン協会

NOK Saxophone Quartet



名古屋 (Nagoya) 大阪 (Osaka) 京都 (Kyoto) で活動していた同級生4人が2015年に結成したサクソフォンカルテット。第4回ナゴヤサクソフォンコンクールアンサンブル部門において第1位を受賞。これまでに東京・名古屋・大阪など、さまざまな地域で演奏会を開催。平成30-令和元年度一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業秋田セッション、2019年度公益財団法人東松山文化まちづくり公社アウトリーチ事業「アーティスト in school」派遣アーティスト。2020年12月にStudio N.A.Tより、1st Album『KNOCK!!』をリリース。メンバーの活動地の頭文字をとってつけられたグループ名“NOK”には、「私たちNOK Saxophone Quartetがみなさまの心の扉をKNOCK (ノック) したい」という気持ちも込められている。

福田彩乃

AYANO FUKUTA,
Soprano Saxophone

三重県津市出身、京都府京都市在住。三重県立津高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻を卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻、博士(後期)課程器楽研究領域を修了。博士(音楽)。学部卒業時に京都市長賞、京都音楽協会賞を、修士課程修了時に大学院市長賞を受賞。令和3年度京都市芸術新人賞を受賞。これまでにサクソフォンを尾家幸枝、服部吉之、國末貞仁、須川展也、本堂誠の各氏に師事。第88回読売新人演奏会、第34回ヤマハ管楽器新人演奏会など多数の演奏会に出演。演奏のみならずコンサートや音楽イベントへの制作にも携わり、研鑽を積んでいる。2016年よりプロ奏者によるチーム「SAX PARTY!」(音楽監督:須川展也)に所属。平成28年度公益財団法人青山財団奨学生。京都コンサートホール第2期登録アーティスト。

佐藤杏奈

ANNA SATO,
Tenor Saxophone

愛知県安城市出身。私立安城学園高等学校を経て愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。大学在学中、第1回ナゴヤサクソフォンコンクールU25若手演奏家部門第1位を受賞。2019年新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズにて、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでにサクソフォンを大塚加奈恵、小森伸二、田中靖人の各氏に師事。現在は愛知県を中心に演奏活動をする傍ら、桜丘高校音楽科非常勤講師として後進の指導も行う。また、2022年日本知育音楽芸術協会 知育音楽インストラクターの資格を取得し、子どもの芸術的感性を伸ばし、音楽や楽器への入り口を広げる活動を行っている。ソプラノサクソフォンカルテット merry メンバー、名古屋アカデミックウインズ団員。

西田早希

SAKI NISHIDA,
Baritone Saxophone

兵庫県加古川市出身。大阪音楽大学音楽学部音楽学科管楽器専攻を経て、昭和音楽大学大学院音楽研究科(修士課程)音楽芸術表現専攻修了。クラシックにおけるソロバリトンサクソフォンの確立を目指しレパートリー開拓を進め、また室内楽の分野においてもバリトンサクソフォン奏者として活動している。第15回大阪国際音楽コンクール管楽器部門にてバリトンサクソフォンで、同コンクール第17回ではアルトサクソフォンで入選。第14回ウエルネス加古川新人演奏会に出演。第22回浜松国際管楽器アカデミーにてジャン=イブ・フルモー氏、2017年1月には大阪にてフィル・ピーリック氏のマスタークラスを受講。サクソフォンを石田さと子、飯守伸二、國末貞仁、田中靖人の各氏、室内楽を西本淳、井上麻子、福本信太郎、小山弦太郎の各氏に師事。

坂井利絵

RIE SAKAI,
Alto Saxophone

岡山県津山市出身。明誠学院高等学校特別芸術コース、愛知県立芸術大学音楽学部を卒業後、同大学院音楽研究科博士前期課程修了。サクソフォンを宗貞啓二、岸本和宣、田中靖人の各氏に師事。第28回中国ユース音楽コンクール優秀賞、第1回津山音楽コンクール優秀賞、第9回横浜国際音楽コンクールサクソフォン部門大学の部第5位。日本サクソフォン協会主催第14回サクソフォン新人演奏会、第12回大学院修了演奏会「博士前期課程最優秀修了生による演奏会」等に多数出演。演奏活動のみならず、子育て支援事業にも携わり、感覚あそびを中心とした親子のためのプログラムの開発・企画を行うなど、幅広く活動している。

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

感染症対策のためお願い

- 発熱 (37.5℃以上) および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクをご持参ください、ロビーより着用をお願いいたします。
- 感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席をご用意できない場合がございますことご了承ください。
- 詳しくは下記 URL よりご確認ください。

[Halle Runde ポリシー]

<https://dbf.jp/plazza/index.cfm?page=hallpolicy>



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番
TEL : 052-846-8566 / E-mail : runde@dbf.jp

[アクセス]

- ホールへお越しの方の駐車場で利用はお断りいたします。名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線 金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。
- ・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口
- ・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口
- ・名古屋市営バス「桜山」(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

