

ルンデ第49回公演

Alice Ader

アリス・アデール

ピアノ・リサイタル

78歳にして
待望の初来日!

Program

セヴラック：「リヴィアのキリスト像の前のらば引きたち」
～《5つの絵画的練習曲》より

ドビュッシー：《練習曲集》より

「半音階のための」

「対比的案響きのための」

「組み合わされたアルペッジョのための」

ラヴェル：《鏡》より

「悲しき鳥」

「海上の小舟」

「鐘の谷」

フィリップ・エルサン：《エフェメール》全24曲

プログラムを変更する場合がございます。ご承知お祈りいたします。

©C.Bistour

2024 **2/18** [日] 14:30 開場
15:00 開演
Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)]

一般：4,500円 学生：2,000円

ペア：8,000円 (ルンデ取扱のみ)

整理番号順入場 WEB 早期申込み割引あり

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r240218>

* 未就学児のご入場はお断りいたしております。



『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただけ
ましたらうれしく思います。

アリス・アデル (ピアノ)

Alice Ader, piano

Alice Ader

パリ国立高等音楽院を1963年、満場一致の一等賞で卒業、その後1970年にウィーン国立音大を、特別賞を得て卒業した。フランスではジュヌヴィエーヴ・デエリ、ジャック・フェヴリエに、オーストリアではブルーノ・ザイドルホーファーに師事した。マルグリット・ロン国際コンクール入賞。ザルツブルグでドイツ歌曲に出会い、以後積極的に関与するようになりキャリアに欠かせないものとなる。

フランス国内外でリサイタルや協奏曲を演奏しており、ザルツブルクのモーツァルテウム、ウィーン・コンツェルトハウス、グルベンキアン、リスボンのサン・ルイス劇場、パリのサル・ガヴォー、シャトレ座、シャンゼリゼ劇場、オリヴィエ・メシアンホール、ブリュッセルのモネ劇場、マドリードの王立サン・フェルナンド美術アカデミー、ロンドンのウィグモアホール、デュッセルドルフ、プラハ、ブタペスト、モスクワなどがそこに含まれる。

ラジオ・フランス、BBC、リスボンラジオ、BBCカナダ、南西ドイツ放送などラジオやテレビにも多数出演しているほか、ドビュッシー、メシアン、エルサンなどの数多くの録音はいずれも高い評価を得ており、多数の賞を得ている。フーガの技法(ライブ録音)、ムソルグスキーのピアノ作品集、スカラッチェのソナタなども録音している。

オリヴィエ・メシアン、アンドレ・ジョリヴェ、エマヌエル・ヌネス、モーリス・ドラスティエなどの現代音楽の作曲家たちと知己を得て数々の曲を演奏した。フィリップ・エルサンからはピアノ協奏曲「Stream」および「エフェメール」を献呈されている。



©J.B Millot

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

感染症対策のためのお願い

- 発熱(37.5℃以上)および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクをご持参ください、ロビーより着用をお願いいたします。
- 感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席をご用意できない場合がございますことご了承ください。
- 詳しくは下記 URL よりご確認ください。

[Halle Runde ポリシー]

<https://dbf.jp/plazza/index.cfm?page=hallpolicy>



RUNDE

一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番
TEL: 052-846-8566 / E-mail: runde@dbf.jp

[アクセス]

- ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線 金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。
- 名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口
- 名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口
- 名古屋市営バス「桜山」(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

