

加藤

kuniko kato

訓子



- ルンデ第33回公演 -

BACH

SOLO WORKS FOR MARIMBA

〈Program〉

J.S. バッハ

ヴァイオリンソナタ

チェロ組曲より

プログラムを変更する場合がございます。ご承知おき願います。

2023 **8/26** [土] 14:30 開場
15:00 開演
Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)]

一般：前売り	4,000 円	当日	4,500 円
学生：前売り	2,000 円	当日	2,500 円
ペア：前売り	7,000 円		

『花束よりチケットを』

ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただきましたらうれしく思います。

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r230826>

*未就学児のご入場はお断りいたしております。



加藤訓子 (パーカッション)

Kuniko Kato

桐朋学園大学研究科修了とともに渡欧、ロッテルダム音楽院を首席で卒業。武満徹、スティーヴ・ライヒやフランコ・ドナトーニをはじめ、著名な作曲家や演奏家と数多く共演。古典から現代作品まで幅広いレパートリーを持ち、絶妙な音楽的洞察力と表現力の高さ、卓越した身体能力が創り上げる演奏スタイルが高く評価されている。

英国スコットランドの高音質で知られる世界的レーベル、Linn Records (リン・レコーズ) からCDを出す唯一の日本人アーティスト。2017年6月に世界同時発売された、同レーベル第4作となる最新アルバム『BACH』はマリンバソロによるバッハ演奏を集めた2枚組で、同レーベルの年間ベストアルバムに輝いた。また日本国内では第10回CDショップ大賞2018“クラシック賞”を受賞。2017年から2018年にかけては同アルバムリリース記念公演として豪州、北欧、日本国内の寺院や教会を会場とするツアーを取行、好評を博した。

2018年には新たなダンスプロジェクト『DOPE』を発表。本作品は愛知芸術文化センターの委嘱によるもので、音楽はスティーヴ・ライヒの『ドラミング』を用い、ダンスとコリオグラフィーは日本を代表するコンテンポラリー・ダンサー／振付家の平山素子が担当した。

2018年10月には第5作アルバムとして『スティーヴ・ライヒ：ドラミング』を発売、11月8日には同アルバム発売を記念してサントリーホール<ブルーローズ>にてコンサートを開催、同公演は平成30年度(第73回)文化庁芸術祭音楽部門で優秀賞を受賞。

2019年1月にMONA (Museum of Old & New Art) が主催するオーストラリア最大級の国際音楽祭において『ドラミング』を豪州初演。

近年は若手の育成にも力を入れており、2016年若手プロアーティスト育成を目的にアーティストインキュベーション・プロジェクトinc.を立ち上げ、同プロジェクトの芸術監督として毎年、勉強会やリサイタルを主導している。

これまでに発表したアルバムは全て高い実績を誇り、2011年ライヒの代表作「カウンターポイント」を世界で初めて打楽器へ編曲したソロアルバム『kuniko plays reich』は同年のベストアルバムに選出された。同アルバムのライブ版公演でサントリー芸術財団より第12回佐治敬三賞受賞。2013年に発表した第2作目のアルバム『CANTUS』ではエストニアの巨匠アルヴォ・ペルトの代表作4曲をフィーチャー、英国オフィシャルクラシックチャートでトップ10入りを果たし世界の有力紙からも高い評価を受け、ミュージック・ペンクラブ・ジャパンより第26回ミュージック・ペンクラブ音楽賞オーディオ部門の最優秀録音作品に選ばれた。2015年には20世紀の偉大な作曲家ヤニス・クセナキスの大作「プレイアデス」とソロ打楽器作品「ルボン」をフィーチャーしたアルバム、『IX』を発表、レコード・アカデミー賞現代曲部門および特別部門(録音)にダブルノミネートされた。

パール楽器・アダムス社(蘭) インターナショナルアーティスト。特定非営利活動法人芸術文化ワークス代表理事。米国在住。

SOLO WORKS FOR MARIMBA BACH

チケット販売 ▶▶ 芸文プレイガイド (052-972-0430) / ブレイクカフェ (Halle Runde 1階)

Web Live Concert 同時開催 ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

感染症対策のためのお願い

- 発熱 (37.5℃以上) および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクをご持参ください、ロビーより着用をお願いいたします。
- 感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席をご用意できない場合がございますことご了承ください。
- 詳しくは下記 URL よりご確認ください。

[Halle Runde ポリシー]

<https://dbf.jp/plazza/index.cfm?page=hallpolicy>



Φ RUNDE

一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番
TEL : 052-846-8566 / E-mail : runde@dbf.jp

[アクセス]

- ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。
- 名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線 金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。
- ・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口
- ・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口
- ・名古屋市営バス「桜山」(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

