

ファンタスティック・アコーディオン
2022

御喜美江 & 大田智美



©Marco Borggreve



©Jumpei Tainaka

2022 9/17 [土] 13:30 開場
14:00 開演
Halle Runde (名古屋市昭和区桜山町)

[チケット代金 (全席自由)]

ペア：前売り	7,000 円		
一般：前売り	4,000 円	当日	4,500 円
学生：前売り	2,000 円	当日	2,500 円

チケットの購入はこちらから

ルンデ

<https://dbf.jp/runde/r220917>

6月1日チケット販売開始予定



Program

E. グリーク (編曲：内田祥子)
「ホルベルク組曲 op.40」

J.S. バッハ
「幻想曲とフーガト短調 BWV542」

林光 (編曲：野田雅巳)
「裸の島」

A. ピアソラ
「オブリビオン(忘却) / エスクアロ(鮫)」

A. ドヴォルザーク
「スラヴ舞曲 op.72-2 / op.46-8」

他

『花束よりチケットを』ルンデでは出演者のプレゼント等は受付にてお預かりいたしません。
そのお気持ちをチケットにかえて、ご家族、ご友人とお越しいただきましたらうれしく思います。



御喜美江

Mie Miki



©Marco Borggreve

東京生まれ。16歳でトロシゲン市立音楽院(ドイツ)へ単身留学。ハノーファー国立音大ピアノ科でベルンエルト・エーベルトに師事。1973・74年、クリンゲンター国際アコーディオン・コンクール(ドイツ)青年の部で連続優勝を遂げ、ドイツを中心に活発な演奏活動を開始した。日本では77年に岩城宏之指揮・札幌交響楽団でデビュー。87年にサントリーホール、88年にカザルスホールのオープニングシリーズに出演。これまでに小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラ、スイス・ロマン管弦楽団、佐渡裕指揮ベルリン・ドイツ交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等、オーケストラとの共演も多数ある。

自主企画リサイタル「御喜美江アコーディオン・ワークス」を1988年より開催し、その革新的なプログラムが常に注目を集めている。高橋悠治、吉松隆、細川俊夫など、現代を代表する作曲家達が御喜の為に新曲を多数作曲している。

CDは「アコーディオン・バッハ」(ナクソス・ジャパン)「フランス・バロック集」「スカルラッチェ・ソナタ集」「グリーグ:叙情小曲集」(以上 BIS/キング・インターナショナル)など国内外で25枚以上リリース。2017年に発売の「J.S.バッハ:平均律クラヴィア曲集より」(BIS/キング・インターナショナル)は、ヨーロッパで最も権威のある「OPUS KLASSIK(オーパス・クラシック賞)」を受賞した。

90年、ヴェストファーレン州政府芸術奨励賞(ドイツ)をアコーディオン奏者として初めて受賞。2014年、日本ミュージック・ペンクラブ音楽賞(室内楽・合唱部門)受賞。現在、フォルクヴァンク芸術大学(ドイツ)副学長、新疆音楽大学(中国)名誉教授。

バロックから現代曲まで幅広いレパートリーを持ち、クラシック・アコーディオンの世界的第一人者として確固たる地位を築いている。

大田智美

Tomomi Ota



©Jumpei Tainaka

幼少の頃よりピアノをはじめ、10歳からアコーディオンを江森登氏に師事。国立音楽大学附属音楽高等学校ピアノ科を卒業後、渡独。デトモルト音楽大学アコーディオン教育学科、フォルクヴァンク音楽大学芸術家コースを経て、2009年2月同大学ソリストコース・アコーディオン科を首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格(Konzertexamen)を取得。御喜美江氏に師事。またウィーン私立音楽大学でも研鑽を積む。第三回JAA国際アコーディオン・コンクール上級の部、第3位入賞。

2009年夏に帰国後は、ソロや室内楽、新曲初演、オーケストラとの共演等、幅広い分野において、日本をはじめヨーロッパやアメリカなど国内外での演奏活動と共に、楽器についてのワークショップ&コンサートを日本各地の音楽大学で行うなど、特にクラシックや現代音楽の分野でのアコーディオンの普及にも尽力し、この楽器の魅力と可能性を発信している。

近年では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ定期公演、東京・春・音楽祭、サントリーホールサマーフェスティバル、東京文化会館プラチナ・シリーズ、武生国際音楽祭、久石譲&ワールド・ドリーム・オーケストラ、井上芳雄による舞台「夜と霧」、NHKFMベストオブクラシック等に出演。また国内の現代音楽アンサンブル公演にも多く客演している。CDのリリースやレコーディング参加も多く、その確かな技術と音楽性を高く評価されている気鋭のアコーディオン奏者である。

NPO法人日本アコーディオン協会副理事長。
オフィシャルサイト <http://www.tomomiota.net/>

Web Live Concert 同時開催

*ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

感染症対策のためお願い

- 発熱(37.5℃以上)および体調不良の方の来場はお控えください。公演後でも構いませんので連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクをご持参ください、ロビーより着用をお願いいたします。
- 物販はございません。また公演後の演奏者との交流も中止いたします。
- 感染症の流行状況により、席数を減らして公演を行う場合がございます。ご希望の席がご用意できない場合がございますことご了承ください。
- チケットの半券にご記名のうえ、ご来場下さい。



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番
TEL: 052-671-3074 / E-mail: runde@dbf.jp

[アクセス]

駐車場が数少ないため、公共交通機関にてお越し下さい。
名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線
金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。
・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口
・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口
・名古屋市営バス「桜山」
(それぞれ徒歩10分程度)



<https://dbf.jp/runde/>

