ARION SAXOPHONE QUARTET

アリオン・サクソフォン・カルテット デビュー 20周年ツアー［名古屋・東京・大阪］

NAGOYA 2027.1.24 sun | TOKYO 2027.2.5 fri | OSAKA 2027.2.19 fri





Nagoya guest
松原孝政



Tokyo guest
雲井雅人



Osaka guest
井上麻子

Anniversary Tour

［名古屋公演］ 2027年1月24日㊐ 14:30開場、15:00開演　Halle Runde ハレルンデ
ゲスト：松原孝政（ソプラノサクソフォン）

［東京公演］ 2027年 2月5日㊎ 18:30開場、19:00開演　アーティストサロン”Dolce”東京
ゲスト：雲井雅人（ソプラノサクソフォン）

［大阪公演］ 2027年2月19日㊎ 18:30開場、19:00開演　ドルチェ・アートホールOsaka
ゲスト：井上麻子（ソプラノサクソフォン）

チケット ※詳細は裏面をご覧ください（全公演共通です）

［全席自由］ 一般 4,500円（早期申込 4,000円）
学生 2,000円、ペア 8,000円（早期申込 7,000円）
Web Liveチケット 1,000円（名古屋公演のみ）

※未就学児童のご来場はご遠慮ください。※早期申込は各公演2週間前までにWeb申し込み、またはハレ・ルンデ1階「ブレイクカフェ」でお申し込みをいただいた場合の金額です。
※名古屋公演は整理番号順の入場となります

Program（全公演共通です）※プログラムは変更となる場合がございます。ご了承ください。

- 八木澤教司：アリオンの琴歌（委嘱作品）
- F. J. ハイドン（D.ワルター）：弦楽四重奏曲 第23番 ヘ短調 Op. 20-5. Hob. III: 35
- G. ピエルネ：民謡風ロンドの主題による序奏と変奏
- 三浦真理：サクソフォン四重奏のための「想い出は銀の笛」
- D. マスランカ：レシテーション・ブック

【主催】東京・大阪公演／アリオン・サクソフォン・カルテット、名古屋公演／一般財団法人ルンデ　【問い合わせ】アリオン・サクソフォン・カルテット 090-1724-8136

ARION SAXOPHONE QUARTET 20TH ANNIVERSARY TOUR NAGOYA/TOKYO/OSAKA

デビュー20年に寄せて

さまざまなプレーヤーとのアンサンブルを経て集まった私たち4人が、初めて音を合わせた日のことを今でも鮮明に覚えています。「まずは一度音出ししてみよう」と合わせた後、4人で食事をしながら1年後のコンサートホールを押さえていました。それが、私たち「アリオン」の始まりでした。

グループに「アリオン」と名付け、私たちの音楽の中心軸となって引っ張ってくれたのは堀江でした。リハーサルで集まるたび、音を出す以上に話に花が咲いてしまい、気づけばあっという間に時間が過ぎていく……そんな時間を何度も重ねてきました。

あれから20年。今こうして私たちがそれぞれ活動を続けられているのは、間違いなくアリオンという場所があり、堀江と共に作ってきた音楽が軸にあったおかげです。堀江はいなくなってしまいましたが、4人で決めていた20周年のコンサート。ひとつの区切りとして、名古屋、大阪、東京で、恩師と仲間たちの力を借りてやり遂げることにしました。

これからのアリオンをどうしていくか、答えはまだ出ません。今はただ、私たち4人の節目と、素晴らしいゲストの皆さんと共に奏でる音楽を、心ゆくまで楽しんでいただけたら幸いです。



アリオン・サクソフォン・カルテット　Arion Saxophone Quartet

2005年4月東海地区で活躍する、堀江裕介、小森伸二、佐野功枝、遠藤宏幸の4人が集結。2006年3月には名古屋市「電気文化会館ザ・コンサートホール」に於いてデビューリサイタルを開催、以降全国各地でコンサートを行い、いずれも高い評価を受けている。2014年にはファーストアルバム「Arion' Harp（アリオンの琴歌）」をリリースしCD発売記念ツアーを開催。2016年にはデビュー10周年記念ツアーで全国10都市11公演を開催した。

さまざまなコンサート、イベントに参加する傍らメンバー4人が講師を務め音楽大学受験生、音楽大学生を対象に強化合宿を開催するなど教育にも力を注いできた。「アリオン・サクソフォン・カルテット」という名は、ギリシャ神話に登場する竪琴の名手「アリオン」に由来する。イルカをも魅了したアリオンの竪琴 のように、4人の奏でるサクソフォンのサウンドは聴衆を魅了する。

名古屋公演　ゲスト：松原孝政（ソプラノサクソフォン）　Takamasa Matsubara

A. Reed音楽祭ソロ・コンテストに16歳で最年少入選、第2回東京室内楽コンクールにサクソフォン奏者として初めて入選。第16回日本管打楽器コンクール第3位、東京文化会館「新進音楽家デビューコンサート」オーディション合格。2000年昭和音楽大学卒業。同時に特別賞を受賞し、読売新聞社、ヤマハ株式会社、サントリーホール主催の新人演奏会に出演。中村均一、冨岡和男、彦坂眞一郎の各氏に師事。「カルテット・スピリタス」「トリオ・リベルタ」「The Wind Wave」「TAKE8」のメンバーとして全国で活動するほか、ソリスト、室内楽奏者としてNHK交響楽団をはじめ国内外の主要オーケストラや吹奏楽団と共演。映画音楽の収録、CM・ドラマ・アニメなどのスタジオレコーディングにも多数参加している。カルテット・スピリタスでは多数のCDをリリースし、NHK「クラシック倶楽部」やFM番組にも出演。またトリオ・リベルタではクラシック、ジャズ、映画音楽などジャンルを超えた活動を展開し、横濱JAZZプロムナードなどにも出演。2014年にはモスクワ・チャイコフスキーホールで国立モスクワ合唱団と共演。中国4都市ツアーや豪華客船「飛鳥Ⅱ」での海外公演など、国際的にも活動している。2007年より財団法人「地域創造」登録アーティストとして全国の公共ホール活性化事業にも参加。現在、名古屋音楽大学准教授、昭和音楽大学・愛知県立芸術大学講師を務め、後進の育成にも力を注いでいる。

東京公演　ゲスト：雲井雅人（ソプラノサクソフォン）　Masato Kumoi

1957年富山県生まれ。国立音楽大学を経てアメリカ・ノースウェスタン大学大学院を修了。第51回日本音楽コンクールおよび第39回ジュネーヴ国際音楽コンクールで入賞し、1984年東京文化会館小ホールでリサイタル・デビュー。以来、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ハンガリー・ソルノク市立交響楽団など国内外のオーケストラとソリストとして共演を重ね、サイトウキネン・フェスティバル in 松本にも参加。2016年にはインディアナ大学で客員教授を務め、北アメリカサクソフォーン評議会やアメリカ海軍バンドのシンポジウムにも招待されるなど、国際的に活躍する。ソロ・室内楽・オーケストラ奏者として第一線で活動する一方、「雲井雅人サックス四重奏団」を主宰し、美しいハーモニーと深い表現力で高い評価を得ている。ソロCD『ドリーム・ネット』『シンプル・ソングズ』『トーン・スタディーズ』などがレコード芸術誌・バンドジャーナル誌の特選盤に選ばれるなど、録音活動も充実。現在、国立音楽大学理事・特任教授、相愛大学客員教授を務め、クラシック・サクソフォーン界を代表する奏者・教育者として、後進の育成にも情熱を注いでいる。

大阪公演　ゲスト：井上麻子（ソプラノサクソフォン）　Asako Inoue

神戸市出身のサクソフォン奏者。大阪音楽大学を卒業後、フランス国立パリ高等音楽院サクソフォン科を審査員全員一致の最優秀賞及び首席で修了、セルマー賞受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員（2年）として奨学金を授与される。NHK-FM『名曲リサイタル』出演。エカテリンブルグ（ロシア）州立交響ホールでリサイタルを開催、大絶賛を受ける。関西フィルハーモニー管弦楽団等とコンチェルトを共演。サントリーサマーフェスティバルにて野平一郎作曲のコンチェルト『網目模様』を東京シンフォニエッタと共演、好評を博す。兵庫県芸術奨励賞受賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞、サントリー芸術財団「佐治敬三賞」等、受賞多数。バンドジャーナル誌『ワンポイントレッスン』の連載を執筆。フランス、ベルギー、カナダ、中国、韓国、台湾等各地の音楽祭、コンサートに出演するほか、台湾、フランス、中国の国際サクソフォンコンクール、KOBE国際音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール等の審査員、また全日本吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテスト等の審査員を務める。フランス国立パリ高等音楽院サクソフォン科入学試験・卒業試験の審査員をこれまでに3度務めている。サクソフォン界で最も権威のあるコンクールといわれるアドルフ・サックス国際コンクール（ベルギー）の審査員を務める。現在、大阪音楽大学特任准教授、県立西宮高等学校音楽科講師。井上麻子×藤井快哉DUOでCD『Prélude』『Prélude II』をリリースしている。

チケット［全席自由］

一般 4,500円（早期申込 4,000円）	学生 2,000円
ペア 8,000円（早期申込 7,000円）	
Web Liveチケット 1,000円（名古屋公演のみ）	

※未就学児童のご来場はご遠慮ください。 ※早期申込は各公演2週間前までにWeb申し込み、またはハレ・ルンデ1階「ブレイクカフェ」でお申し込みをいただいた場合の金額です。
※名古屋公演は整理番号順の入場となります

チケット取り扱い

●全公演共通
一般財団法人ルンデ［https://dbf.jp/runde/］
ブレイクカフェ（ハレ・ルンデ1階）店頭、
アリオン・サクソフォン・カルテット
TEL：090-1724-8136

名古屋公演

●名古屋公演／ルンデ https://dbf.jp/runde/

Web Live Concert 同時開催（名古屋公演のみ）
※ルンデ会員登録が必要です。詳しくはルンデWebサイトのチケット購入ページでご確認ください。

東京公演

ドルチェ楽器名古屋店 TEL：052-218-6377
中善楽器 TEL：0563-56-3939
ブレーメン TEL：052-735-4848
植村楽器 TEL：052-722-1682
バルドン・フィルステージ TEL：052-485-7491

●東京公演／ドルチェ楽器東京店
TEL：03-5909-1771（東京公演のみ）

●大阪公演／ドルチェ楽器大阪店
TEL：06-6377-1117（大阪公演のみ）

大阪公演

［名古屋会場］ **Halle Runde** ハレ・ルンデ
〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番
TEL：052-846-8566
名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。／名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口 ／名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口 ／名古屋市営バス「桜山」（それぞれ徒歩 10分程度）※ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。

［東京会場］ **アーティストサロン"Dolce"東京**
（ドルチェ楽器管楽器 アヴェニュー東京店内）
〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-13-12西新宿昭和ビル8F
TEL：03-5909-1771
JR新宿駅中央西口から地上に出て、京王プラザホテル方面へ直進。新宿郵便局向かいのビル（西新宿昭和ビル）8F。

［大阪会場］ **ドルチェ・アートホール Osaka**（ドルチェ楽器大阪店内）
〒530-0017 大阪市北区角田町2-7 TEL：06-6377-1117
JR大阪駅～御堂筋口改札を出てから右側（南口）に向かい、左（阪急百貨店側）に進む。そのまま阪急百貨店を通り抜け、観覧車のあるビル（HEP）とJR高架下のESTの間の道を進み、HEPの裏側まで進む。左側にある高架をくぐれる道を左折しすぐ右側のビルに見えてくるビルB1階。