

Franz

フランツ！フランツ！

シューベルト、リストとその周辺



桐藤 友妃子



稲熊 佐江子



野島 恵美

Franz

Program

- 桐藤 友妃子・稲熊 佐江子 -
シューベルト 《人生の嵐》 D 947 Op.144

- 野島 恵美 -
シューベルト 即興曲 D 935 Op.142-2,3,4

- 江川 智沙穂 -
リスト ダンテを読んで ソナタ風幻想曲 S.161-7

- 池平 仁史 -
バラキレフ 東洋的幻想曲《イスラメイ》

- 稲熊 佐江子 -
シューベルト=リスト 水の上で歌う S.558-2
シューマン=リスト 献呈

- タカヒロ・ホシノ -
シューベルト 即興曲 D 899 Op.90-3
シューベルト=リスト セレナーデ S.560-7
リスト=ホロヴィッツ ハンガリー狂詩曲 No.15「ラコッツィ行進曲」

※演奏者の都合により変更になる可能性があります。



江川 智沙穂



池平 仁史



タカヒロ・ホシノ
(干野 宜大)

2026. 8.23 [日] 開演 14:00 (開場 13:30) Halle Runde

チケット代金 自由席 3,000 円 問い合わせ先 info@ongakuka.jp

チケット申込 ルンデ <https://dbf.jp/runde/a260823>

主催：音楽家のしごと塾 / 後援・協力：FIERTÉ Classics、一般社団法人日本芸術連盟、関西桐朋会





桐藤 友妃子

名古屋市立菊里高等学校音楽科、フェリス女学院大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。米・ボストンのニューイングランド音楽院に留学。同音楽院に於いてピアノ演奏科修士課程修了。神奈川県立堂・第65回新人演奏会出演。1996年名古屋にて初リサイタル、2016年東京・名古屋にて音楽活動20周年リサイタルを開催。

第21回「万里の長城杯」国際音楽コンクールアンサンブル部門一般の部にて第3位入賞。(第1位、2位なし)

ピアノを故佐野翠、笠間春子、辛島仔緒子、故ガブリエル・チョドスの各氏に師事。

現在、東京・きりとうピアノ教室主宰 <http://kiritomusic.jimdo.com>



稲熊 佐江子

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学及び大学院修士課程修了。名古屋市文化振興事業団主催「第21回新進演奏家紹介オーディション」にて、優秀賞受賞。カナダのセント・ジョーン弦楽四重奏団や、セントラル愛知交響楽団など数多くのオーケストラと共演。2013、2018、2021、2025年電気文化会館にてソロリサイタル開催。2021、2022年5R hall&galleryにてソロリサイタルを開催。これまでに定行和子、故佐野翠、故小津恒子、故田辺緑、故ヘンリエッタ・ミルヴィス、ディーナ・ヨッフェ、赤松林太郎の各氏に師事。恩師ディーナ・ヨッフェ女史とクラスコンサートにて2台ピアノ曲を3度共演。

現在、名古屋柳城短期大学非常勤講師。コンクールの審査員など後進の指導にもあたる。



野島 恵美

三重県四日市市出身。桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。同大学卒業演奏会及び読売中部新人演奏会に出演。三重県器楽コンクール第1位、全日本学生音楽コンクール入賞他受賞歴多数。桐朋アカデミーオーケストラ、セントラル愛知交響楽団等と共演。室内楽をポーランド国立放送交響楽団メンバーと共演。「技術の確かさが丁寧な音楽造りに結びついている印象である。」(音楽の友 2011年4月号)等その演奏は高い評価を得ている。2025年はスペシャルヴェニュー国際音楽コンクール及びパーゼル国際ピアノコンクール双方共に優勝し、カーネギーホール及びサンフランシスコオペラハウスにて受賞記念リサイタルに出演、パーゼル音楽祭に出演。「音楽家のしごと塾」を主宰。MBA・中小企業診断士。定行和子、故佐野翠、ヴォスクレセンスキー、故松岡貞子、干野宜大各氏に師事。FIERTÉ Classics専属アーティスト



江川 智沙穂

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程修了(修士)。国内のコンクールにおいて受賞多数。器楽伴奏、室内楽、オーケストラなどアンサンブルピアニストとして定評がある。2013年、セントラル愛知交響楽団とブラームスのピアノ協奏曲第1番を共演。2014年より定期的によりサイタルを開催している。2019年、イタリアの音楽祭Musica Prospettiva に招かれ、ドビュッシーとアジアの作曲家で構成したりサイタルで好評を博した。

愛知県立芸術大学非常勤講師。瀬戸音楽協会理事。



池平 仁史

上野学園大学演奏家コース、同大学音楽専攻科を特待生として卒業。

ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学大学院修士課程を最優秀成績で修了。

同大学院ではハンガリー政府Stipendium Hungaricum奨学生として全額免除で研鑽を積む。

第18回大阪国際音楽コンクールAge-U 大学・大学院生部門第1位。その他多数入賞。

これまでに室内楽を池田雄彦、緒方恵、原田禎夫、K.ペーテルの各氏に師事。

ピアノを犬飼みよ、C.ソアレス、山崎紫乃、干野宜大、G.ナードル、R.ボルベイの各氏に師事。

現在は後進の指導を行う傍ら、伴奏や演奏活動にも力を注いでいる。FIERTÉ Classics専属アーティスト



タカヒロ・ホシノ (干野 宜大)

マリア・カナルス、ヴィオッティ=ヴァルセリア、カントゥ、マスタープレーヤーズ、メディチ、ロンドン、バーミンガム、クララ・シューマン、NYクラシカル・デビューアワードなどを含む63の国際コンクールで優勝・上位入賞。桐朋学園大学、F.リスト音楽院で故松岡貞子、故F.ラドシュ、G.ナードル、E.ハイドジェックの各氏に師事。欧州各地、アメリカ、日本にて演奏活動を展開。これまでに東京ニューシティ管、札幌交響楽団、ハンガリーMÁV響、ポーランド、プラハ室内管弦楽団、モスクワ国立響、ルーマニア国立響など国内外の主要オーケストラと共演。現在、FIERTÉ Classics (日本) 及びPRICE ATTRACTIONS (米国) 専属アーティスト。ホロヴィッツが愛奏した名器“CD75” (ヴィンテージNYスタインウェイ) を使用。教育者としても世界各国から招聘を受け国際的に活躍している。桐朋学園大学講師、上野学園大学准教授を経て現在上野学園短期大学客員教授、昭和音楽大学講師。これまでにアウローラ・クラシカル、オクタヴィア・レコーズ、NYSより7枚のCDアルバムをリリース。それぞれレコード芸術誌の特選盤、準特選盤に選出される。

ご来場の皆さんへお願い

- 発熱(37.5℃以上)および体調不良の方のご来場はお控えください。公演後でも構いませんのでご連絡いただきましたら、ルンデ主催の他公演への振替をいたします。
- マスクのご持参をお願いいたします。感染症蔓延期は必ずご着用ください。
- ご来場いただく皆さんと共に作る音楽の場です。気軽に来ていただける場を目指していますが、よりよい空間にするためのルールとお願い事を下記URLのWebページに記載してありますので、お時間があるときにご確認ください。



【ご来場の皆様へ(ルンデのルールその.2)】

<https://dbf.jp/runde/index.cfm?page=rule02>



一般財団法人 ルンデ

〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番

TEL : 052-846-8566 / E-mail : runde@dbf.jp

[アクセス]

ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。

名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線

金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。

・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口

・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口

・名古屋市営バス「桜山」

(それぞれ徒歩10分程度)

<https://dbf.jp/runde/>

