

和楽器LIVE

～夏の調べ～

2026年8月8日(土)

開場13:30 / 開演14:00

大塚晴也(津軽三味線)

松川ゆうと(和太鼓)

◆会場(駐車場利用不可)

Halle Runde(〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番)

◆チケット(全席自由)

大人 3,000円 / 高校生以下 2,000円 当日券 + 500円

◆出演

大塚晴也(津軽三味線) / 松川ゆうと(和太鼓) / 岡世帆(篠笛 友情出演)

◆お申込お問い合わせ

LINE: QRコードから松川ゆうと公式LINEまで

URL: <https://dbf.jp/runde/a260808/>まで

主催: 和楽器LIVE～夏の調べ～実行委員会

協力: 一般財団法人ルンデ 





◎ 大塚 晴也 (津軽三味線)

2歳の頃から祖母の元で三味線や琴に親しみ、
10代半ばでプロ活動を始める。
津軽三味線8人で結成されたグループ
『ベベん』のメンバーとしての活動にも意欲を燃やす。

2024年5月4日弘前市で行われた世界大会では
最高峰個人A級部門で二連覇を果たす。
2019.20.21年滋賀県で行われた全国大会にて三連覇。
2024年9月1日津軽三味線発祥の地 青森県金木町の全国大会では
大会史上三人目の三連覇を獲得し殿堂入りを果たす。



◎ 松川 ゆうと (和太鼓)

4歳より和太鼓を始め、10代半ばにして異例の早さでプロデビューを果たす。
イギリス、ハンガリー、台湾で行われた国際フェスティバルに出演。
サウジアラビアで行われた日産の新車発表イベントにてオープニングアクトも務める。
2025年にはフランス最大級のロックフェスティバル「WORLD FESTIVAL AMBERT」に
日本代表として招待され、30,000人を超える動員数の中パフォーマンスを行う。

躍動感溢れる力強さと圧倒的なスピードを用いた奏法で
若手奏者ながら国内外で幅広く活動を行っている。
日本のみならず世界的に活躍し、その技術は既に日本屈指を誇る。



◎ 岡 世帆 (篠笛)

9歳より和太鼓を始め、11歳より篠笛を始める。
2023年から福原寛氏に篠笛を2年間師事し研鑽を積む。
2024年からは松川ゆうと氏主宰の和太鼓集団「染-Sen-」のメンバーとして発足当初より所属。
その後は京都大学へ進学。京都にも拠点を置き、同年には山中裕貴氏主宰の
「OSAKA 太鼓EXPO 2025」にユニットメンバーとして最年少での参加。
新進気鋭なメンバーと共に大盛況の中、成功を収める。
現在は京都にて「JAPAN DRUM STAGE in KYOTO 「雅-MIYABI-」」の公演にも出演中。

若さ溢れる力強い音色と確かな技術を武器に関西、東海地方を中心に演奏活動を行っている。