

©Ayane Shindo

TOYAMA

4.26²⁰²⁶ [日] 13:30開演
13:00開場

(15:30終演予定)

富山市民プラザ アンサンブルホール

NAGOYA

5.24²⁰²⁶ [日] 13:30開演
13:00開場

(15:30終演予定)

Halle Runde 協力:一般財団法人ルンデ

[全席自由] ※未就学児入場不可

一般: ¥3,000 高校生以下: ¥2,000

■ 富山公演

● アスネット(オーバード・ホール)

<https://aubade.or.jp/ticket>

076-445-5511

● アーツナビ

富山県民会館/富山県教育文化会館

高岡文化ホール/新川文化ホール

<https://arts-navi.com> 076-432-3117

■ 名古屋公演

● ルンデ

<https://dbf.jp/runde/a260524/>

052-846-8566

主催: 佐藤祐希ピアノリサイタル実行委員会

後援: 富山市/(公財)富山市民文化事業団

(一社)全日本ピアノ指導者協会ビティナ

(一社)とやま音楽文化協会/FMとやま

富山県ピアノ指導者協会/とやま桐の会

お問い合わせ pianoyukisato@gmail.com

佐藤祐希

ピアノリサイタル vol.2

ジャン=フィリップ・ラモー
(レオポルト・ゴドフスキー編曲)

サラバンドとメヌエット

フランツ・シューベルト

ソナタ 第4番 イ短調 D.537

ガブリエル・フォーレ

バラード 嬰へ長調 Op.19

フランツ・リスト

巡礼の年 第1年 スイス より ジュネーヴの鐘

モーリス・ラヴェル

鏡

※曲目は変更になる場合がございます。

オンライン購入はこちら



佐藤 祐希 ピアノ

名古屋音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業後、桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻(修士課程)を修了。第6回オルベテッロ国際ピアノコンクール(イタリア)第1位、第6回ダヌビア・タレント国際音楽コンクール(ハンガリー)第1位、第29回エピナル国際ピアノコンクール(フランス)現代音楽賞、等国内外のコンクールにて入賞を重ねる。また、演奏および研究活動は高い評価を受け、これまでに公益財団法人山田貞夫音楽財団、公益財団法人日本芸術協会、各奨学生に選出される。これまでにピアノを守田裕子、山本千賀子、山本二郎、清水皇樹、野原みどり、鶴見彩、岡田博美の各氏に、室内楽を川久保賜紀、銅銀久弥の両氏に師事。



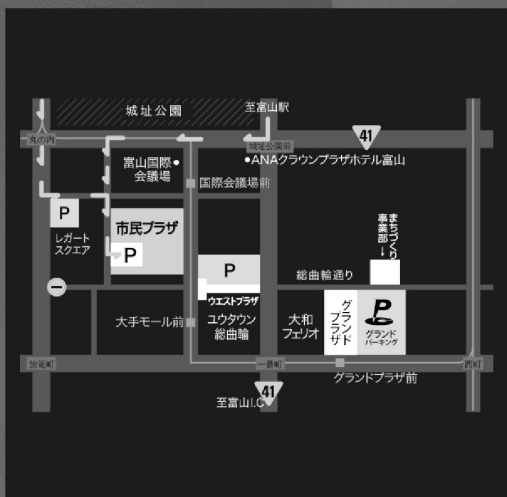
©Ayane Shindo

TOYAMA

富山市民プラザ アンサンブルホール

〒930-0084 富山県富山市大手町6-14

- ・セントラム「大手モール」下車すぐ
- ・市民プラザ駐車場、周辺駐車場あり



NAGOYA

Halle Runde

〒466-0044 愛知県名古屋市昭和区桜山町1-21

※ホール駐車場のご利用は固くお断りいたします。
公共交通機関のご利用をおすすめいたします。

- ・市営地下鉄桜通線「御器所駅」3番出口
- ・市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口
- ・市営バス「桜山」下車 それぞれ徒歩約10分

