

主催/MensLa 協力/一般財団法人 ルンデ

cool MensLa

ひやしメンズラー ルンデ公演

-Violin×Bass×Viola-



2025
2/11
[Tue.祝]

15:00start
(14:30open)

ΦRUNDE

名古屋市昭和区桜山町

一般 2500円

大学生 1500円
以下

ヘンデル / ジーグ 変ロ長調 HWV413

ハイドン/バリトン三重奏曲第101番

ハ長調 Hob.XI:101

*

J.S バッハ/ゴルドベルク変奏曲 BWV988

(休憩有、16:45終演予定)

cool Mens La

ひやしメンズラー ルンデ公演

ゴルドベルク変奏曲～13の弦で紡ぐ30の変奏

-Violin × Bass × Viola-



平光真弥

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。2005年、同大学大学院音楽研究科修了。中村桃子賞受賞。ヴァイオリンを青山泰宏、大久保ナオミ、福本泰之、Ewald Danel、岡山芳子の各氏に師事。指揮を故紙谷一衛氏に師事。第11回日本クラシック音楽コンクール第3位。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。併せて、聴衆賞、オーナー賞も獲得。2007年2010年及び2012年、小淵沢室内楽セミナーにて最優秀カルテットとして「緑の風 音楽賞」受賞。2012年には講師特別賞も同時受賞。2000年～ウィーン岐阜管弦楽団コンサートマスター、2004年～2021年愛知室内オーケストラコンサートマスター、2022年～中部フィルハーモニー交響楽団首席客演コンサートマスター。愛知県立芸術大学非常勤講師。平成29年度愛知県芸術文化選奨新人賞受賞。

酒井敬彰

愛知県立芸術大学音楽学部を卒業、同大学研究生を修了。コントラバスを奥田一夫、星秀樹、渡邊彰孝、渡邊玲雄の各氏に師事。オーケストラでの演奏のほか、コントラバスカルテットなどの室内楽での演奏活動、中学校高等学校の部活動等での演奏指導を行っている。現在、岐阜県立加納高等学校非常勤講師、春日井市中学校音楽専門講師。また指揮者としても活動しており、指揮法を外山雄三、栗田博文両氏に指導を受ける。これまでにセントラル愛知交響楽団、東海フィルハーモニー交響楽団の公演を指揮、オペラの副指揮者として、名古屋二期会各公演に携わっている。アマチュアオーケストラの公演を指揮するほか、多くの団体のトレーナー、指導者としても活動している。

新谷歌

広島県出身、愛知県立芸術大学卒業。ヴァイオリンを村上直子、小谷公子、進藤義武各氏に師事。2007年リゾナーレ室内楽セミナーにて「緑の風音楽賞」を受賞(2ndヴァイオリンとして)、同年秋リゾナーレ音楽祭に出演。2009～2013年クアルテットアトム2ndヴァイオリン奏者として活動し、同セミナーにおいて「講師特別賞」と2度の「緑の風音楽賞」を受賞。松尾学術振興財団より助成を受け、第19.20回マツオコンサートに出演。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。2014年ヴィオラに転向後、現在は室内楽を中心とした演奏活動をしている。

2025

2/11 [火祝]

14:30開場

15:00開演

一般/2500円 大学生
以下 /1500円

(専用サイト)

【ご予約】
<https://sites.google.com/view/ensemble-oshinn/>

<https://dbf.jp/runde/a250211/>

ショート
メール

09091294148

(メール文面に「2月11日公演」と記載の上、お名前・席種・枚数をお知らせください)

【お問い合わせ】 090-9129-4148(平光)



RUNDE



〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1丁目21番

[アクセス]

ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。

名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線

金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。

・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口

・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口

・名古屋市営バス「桜山」

(それぞれ徒歩10分程度)