

満丸彬人 × 菅野力

flute duo recital

2023年8月27日(日)

 RUNDE

愛知県名古屋市昭和区桜山町1丁目21

13:30-開場 14:00-開演

全席自由 3,000円



program

矢代秋雄
/ 2本のフルートとピアノの為のソナタ
G. プッチーニ (内門卓也編)
/ 『蝶々夫人』の主題によるファンタジー
F. ドップラー
/ 2本のフルートとピアノの為のソナタ
他

【アクセス】

ホールへお越しの方の駐車場ご利用はお断りいたします。
名古屋駅からは、名古屋市営地下鉄桜通線
金山駅からは、名古屋市営バスをご利用ください。
・名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線「御器所駅」3番出口
・名古屋市営地下鉄桜通線「桜山駅」1番出口
・名古屋市営バス「桜山」
(それぞれ徒歩10分程度)

ピアノ：金澤 みなつ

チケットの購入は <https://dbf.jp/runde/a230827/> / 右記QRからもご購入いただけます

問い合わせ先 TEL 070-4196-5662 (フシマ) MAIL mitsumaru_recital@yahoo.co.jp

協力 一般財団法人ルンデ

後援 公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団





満丸 彬人 (フルート)

鹿児島県出身。鹿児島県立松陽高等学校音楽科を経て東京藝術大学を同声会賞を得て卒業、同大学院修士課程を修了。

瀬木芸術財団より奨学金を得てフランスへ留学し、パリ地方音楽院、エコール・ノルマル音楽院で演奏家課程のディプロムを取得。また、クラマール音楽院でピッコロを専門的に学ぶ。

第18回コンセール・マロニエ21木管楽器部門入選、第19回びわ湖国際フルートコンクール一般の部第2位、第1回刈谷国際音楽コンクール、グランプリ受賞、第16回ゲオルグ・ディマ国際コンクールフルート部門最高位(ルーマニア)、ジュンヌ・フルーティスト国際コンクールピッコロ部門第2位(フランス)、第18回日本フルートコンベンションピッコロ部門第1位。

これまでに、フルートを佐賀友美、木村紀子、浅生典子、木ノ脇道元、神田寛明、高木綾子、小池郁江、ヴァンサン・リュカ、ジョナータ・スガンバロ、クロード・ルフェーブルの各氏に師事。ピッコロを、ピエール・デュマイ、ナタリー・ロザ、ピエール・モンティの各氏に師事。

東京吹奏楽団フルート奏者をを経て、現在名古屋フィルハーモニー交響楽団フルート奏者。大垣女子短期大学、名古屋芸術大学、愛知県立芸術大学各非常勤講師。



菅野 力 (フルート)

静岡県出身。15歳よりフルートを始める。洗足学園音楽大学、スイス国立チューリッヒ芸術大学修士課程、ならびに同大学院特別修士課程を全て首席で卒業。

これまでにフルートを上田恭子、佐藤大祐、Natasja Maric, Maria Goldschmidt, Sabine Poyé Morelの各氏に、ピッコロを菅原潤、Haika Lübckeの両氏に師事。

元チューリッヒオペラ管弦楽団研修生、ベルン交響楽団研修生。フリーランス奏者としてはグラウビュンデン州立室内管弦楽団(スイス)、アールガウ交響楽団(スイス)、ミュンヘン交響楽団(ドイツ)プラハロイヤルフィルハーモニー管弦楽団(チェコ)、オストラヴァ・ヤナーチェクフィルハーモニー管弦楽団(チェコ)等に客演首席として数多くの公演に出演。ソリストとしては、これまでにシンフォニエッタ静岡、Opera I Filharmonia Podlaska(ポーランド)、静岡交響楽団と共演。

トレヴィーゾ国際音楽コンクール(イタリア)最高位、第11回静岡県フルートコンクール一般部門第1位、パリ市レ・クレドール国際音楽コンクール(フランス)第1位、ダヌビアタレント国際音楽コンクール(ハンガリー)第1位、第7回スロヴェニア国際音楽コンクール(スロヴェニア)第1位、並びにグランプリ受賞。三響フルート公式アーティスト。

現在Alba Regia Symphony Orchestra(ハンガリー)ソロ首席フルート奏者。



金澤 みなつ (ピアノ)

愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院博士前期課程を首席で修了。

在学中から国内外のコンクールに出場し、2010年YBP 国際コンクール総合第1位、第11回大阪国際音楽コンクールAge-G第1位など。ムーランダンテ音楽祭(フランス)にてディプロム取得。

2017年、2019年カーネギーホールにて「OSAKA&Cecilia International Music Competition Gala Concert」に出演。2020年NHK-FMリサイタル・パッショに出演。2022年9月より、ON music projectとの共同企画にて、これまでの共演経験を活かし毎月さまざまな演奏家と協奏曲を演奏する「コンチェルト×コンサートとよた」を開催し好評を得ている。

また、クラシックのみならず、石川テレビ放送制作ドキュメンタリー、名古屋テレビ制作ドラマ、NHK土曜時代ドラマ「アシガール」、NHK連続テレビ小説「スカーレット」などの劇件においてピアノ演奏を担当。

大阪国際音楽コンクール、名古屋トロンボーンコンペティション公式伴奏者。国内外でソリサイタルを開催、また室内楽奏者としても多くの演奏家と共演している。